

**1** Leggi e indica in quale frase (a o b) l'espressione evidenziata è usata in modo giusto.

1. Sai bene che sarei disposto anche a lasciare la mia città **pur di** vederti felice.  a  b Potremmo andare con Marco e Federica alla sagra pur di degustare un buon formaggio.
2. Vorrei frequentare un corso per aumentare le mie competenze, **tipo** un corso di informatica o di inglese.  a  b Nel mio lavoro credo di essere una persona precisa, seria e **tipo** preparata.
3. Dovreste visitare la Basilica di San Marco e se fate un giro in gondola, **acqua in bocca!**  a  b Se Lucia ti ha detto che non lo deve sapere nessuno, allora **acqua in bocca!**
4. Dopo circa otto minuti assaggia gli spaghetti e, se sono **al volo**, scolali subito.  a  b Io e Sara si siamo sentite **al volo** per telefono e l'ho invitata a venire alla discussione della tesi.
5. Se non hai tempo per rispondere alla mail del cliente, **lascia stare**, ci penso io!  a  b Non avresti dovuto rispondere così a Valeria! Ora va' da lei e **lascia stare!**
6. Dai, stavo solo scherzando! Lo sai che ti prendo in giro e **il gioco è fatto**.  a  b Per preparare il pesto, unisci basilico, pinoli, aglio e parmigiano e **il gioco è fatto!**
7. La mia insegnante ci dice sempre che per imparare una lingua **non conta** solo la grammatica.  a  b Mio marito non capisce niente di arte moderna e **non conta** di architettura.

7

**2** Carlo scrive su un blog di un sito di ricerca del lavoro. Metti in ordine le parti (A-H) del messaggio e completa con le espressioni date.

il mio forte ♦ insomma ♦ me la cavo ♦ mi sa che  
non importa ♦ non posso fare a meno di

- 1 A. Buongiorno a tutti, vi scrivo perché vorrei chiedere un consiglio riguardo al mio futuro. Mi sono diplomata due anni fa e, dopo quasi un anno di ricerca, ho finalmente trovato un lavoro come segretaria in un'azienda di telecomunicazioni.
- B. Allora ho cominciato a riflettere sulle mie passioni. Fin da bambina ho amato dipingere e in particolare i ritratti sono sempre stati \_\_\_\_\_(a), ma da quando avevo cominciato a lavorare non avevo più preso in mano una matita.
- C. Naturalmente \_\_\_\_\_(b) guadagnare, quindi devo trovare una soluzione. Ho navigato un po' su internet e ho scoperto che esistono dei siti nei quali un artista può dipingere e vendere ritratti ispirati a fotografie che i clienti gli inviano.
- D. \_\_\_\_\_(c), voi cosa mi consigliate di fare? Lascereste un lavoro sicuro, ma noioso, per un sogno che forse non si realizzerà mai?
- 5 E. Così ho deciso di ricominciare a dedicarmi alla mia passione, almeno nel tempo libero. Ma tornare a dipingere mi ha fatto capire che anche al lavoro voglio sentirmi valorizzata e quindi il pensiero di lasciare il mio ufficio è diventato più forte.
- F. In quel momento pensavo solo alla fortuna di non essere più disoccupata e mi dicevo: " \_\_\_\_\_(d) se il lavoro non mi piace molto, per ora conta solo avere uno stipendio con cui potrò andare a vivere da sola!".

- L'idea sembra fatta proprio per me! Ma la scelta è difficile: di certo mi piacerebbe tanto
- G. trasformare il mio amore per l'arte in un vero lavoro, ma \_\_\_\_\_(e) se lascio il posto come segretaria non avrò più uno stipendio fisso.
- Ma purtroppo non era vero: anche se nel lavoro \_\_\_\_\_(f) bene, mi sono
- H. presto resa conto che avrei voluto una professione diversa, in cui esprimere il lato creativo che c'è dentro di me!

12

### 3 Scegli l'alternativa corretta.

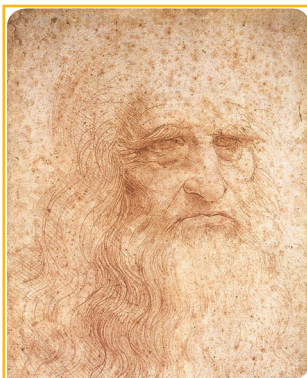
- L'avvocato **di cui/che/a cui** ti ho dato l'indirizzo potrà risolvere il tuo problema, è molto in gamba!
- Dottor Galli, se è d'accordo, **firma/firmi/firmerà** il documento e **lo mandi/mandilo/mandalo** alla mia segretaria.
- Davide vorrebbe conoscere mia sorella. Che ne dici, **gliela/le la/te la** presento?
- Volevo consigliargli di riflettere ancora un **po/po'/pò** sul problema, ma quando gli ho parlato, **avrebbe già preso/prendeva già/aveva già preso** la sua decisione.
- Angelo ha rifiutato l'offerta di lavoro **cui/la quale/che** aveva ricevuto dall'azienda di suo suocero.
- Lo sai che **verremo/verremmo/veniremmo** volentieri, ma abbiamo un altro impegno con i genitori di Marco.
- Ieri sono tornata al negozio per cambiare il cellulare che **ho comprato/compravo/avevo comprato** in offerta tre giorni prima, perché non **funzionava/ha funzionato/aveva funzionato**.
- Ero sicuro che **sarai venuto/verrai/saresti venuto** alla mia festa di laurea, **te l'/me l'/lo m'avevi** promesso!
- Solo quando la gente **aveva smesso/avrà smesso/smetterebbe** di usare sempre l'auto, l'aria delle nostre città **sarà/è/sarebbe** pulita.
- Guido ha comprato quattro biglietti per la mostra di Raffaello e **ce ne ha regalato/ce li ha regalati/ce ne ha regalati** due.

15

### 4 Completa i testi con le parole date e con la forma giusta dei verbi tra parentesi.

assume ♦ curriculum ♦ il quale ♦ per cui ♦ tecnica ♦ tra cui

Uno dei motivi \_\_\_\_\_(1) Leonardo nel 1483 ha lasciato Firenze per andare a Milano, è il fatto che Lorenzo il Magnifico due anni prima non lo \_\_\_\_\_(2. **inviare**) a Roma con gli altri artisti, \_\_\_\_\_(3) Botticelli, per affrescare la Cappella Sistina.



Secondo alcuni studiosi, l'uomo del ritratto non \_\_\_\_\_(4. **essere**) Leonardo, ma uno zio dell'artista oppure un vecchio, \_\_\_\_\_(5) serviva a Leonardo come fonte di ispirazione per uno dei personaggi del *Cenacolo*.

Autoritratto (~1510-1515)  
Biblioteca Reale (Musei Reali), Torino

Quando Leonardo va a Milano, porta a Ludovico il Moro una lettera molto simile a un \_\_\_\_\_(6) in cui presenta le sue capacità sia come ingegnere militare sia come artista. E Ludovico lo \_\_\_\_\_(7) in un attimo!

Per realizzare il *Cenacolo* Leonardo ha inventato una nuova \_\_\_\_\_(8) che gli permetteva di dipingere più lentamente. Il risultato però non è stato efficace e quando, poco meno di 70 anni dopo la fine dei lavori, Vasari lo vedrà, il *Cenacolo* \_\_\_\_\_(9. **rovinarsi**) già molto.

Leonardo aveva una grande passione per gli animali: non solo non li mangiava, ma secondo una leggenda, \_\_\_\_\_ (10. **comprare**) nei mercati uccelli in gabbia solo per liberarli.



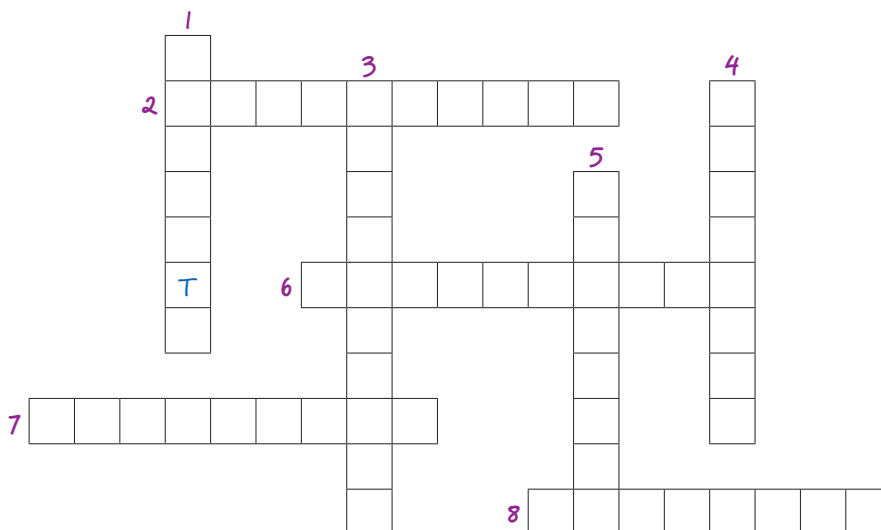
10

5 *Sottolinea la parola estranea.*

1. dipinto – chiaroscuro – ritratto – quadro
2. vaporetto – imbarcadere – motoscafo – gondola
3. Rinascimento – Barocco – Magnifico – Umanesimo
4. rigatoni – listarelle – linguine – fusilli
5. responsabile – esperienza – serietà – precisione
6. pittore – imbianchino – scultore – architetto
7. Pantalone – Pulcinella – Bacaro – Arlecchino
8. commesso – imprenditore – impiegato – personale

8

6 *Completa il cruciverba.*



- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dolce siciliano.</li> <li>2. Parole presa in prestito dall'inglese.</li> <li>3. Trainer in italiano.</li> <li>4. Tecnica di pittura su una parete.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Convention in italiano.</li> <li>6. Prodotto fatto a mano.</li> <li>7. Assaggiare un vino o un piatto.</li> <li>8. Piatto tipico sardo.</li> </ol> |
|---|--|

8

*Controlla le tue risposte.*

*Se non sei soddisfatto/a del tuo punteggio, ripassa le unità 1-6.*

**Punteggio totale**

60