

- Elementi comunicativi e lessicali**
- Parlare di un concerto
 - Chiedere un favore, giustificarsi, proporre delle alternative
 - Esprimere un desiderio realizzabile
 - Chiedere qualcosa in modo gentile
 - Dare consigli
 - Esprimere un'opinione personale
 - Fare un'ipotesi
 - Riferire un'opinione altrui, una notizia
 - Esprimere un desiderio non realizzato oppure non realizzabile
 - Esprimere il futuro nel passato
 - Lessico sulla musica
- Elementi grammaticali**
- Condizionale semplice: verbi regolari e irregolari
 - Usi del condizionale
 - Condizionale composto
 - Riepilogo: condizionale semplice o composto?
- Civiltà**
- La musica italiana moderna
- Materiale necessario**
- Sezione A, punto 8, attività di fissaggio:* alcune fotocopie della scheda numero 1 a pagina 156 e alcuni dadi
- Sezione B, punto 3a, role-play guidato:* alcune fotocopie della scheda numero 2 a pagina 157
- Sezione C, punto 8, attività di fissaggio:* alcune fotocopie della scheda numero 1 a pagina 156 e alcuni dadi
- FAREI... CAMBIEREI... AVREI FATTO... AVREI CAMBIATO!:* alcune fotocopie della scheda numero 3 a pagina 158
- Grammatica e Lessico:* alcune fotocopie della scheda numero 4 alle pagine 159 e 160

Per cominciare...

1

- In plenum leggete i nomi dei cantanti contenuti nella locandina del concerto e chiedete agli studenti quali di questi conoscono e se ce ne sono alcuni famosi nei loro paesi.

2

- Invitate gli studenti a raccontare le loro esperienze in materia di concerti.

3

- Fate ascoltare le prime cinque battute del dialogo, fino a "Quasi...". Gli studenti in coppia provano a formulare delle ipotesi sulla continuazione del dialogo.

4

- Procedete con l'ascolto dell'intero dialogo in modo

che gli studenti possano confermare o meno le ipotesi precedentemente formulate e indicare le tre informazioni corrette tra quelle indicate.

Soluzione: 1, 4, 5

A Ti piacerebbe andare al concerto?

1

- Fate ascoltare di nuovo il dialogo per dare la possibilità agli studenti di confermare o meno le proprie risposte all'attività precedente.

2

- Fate ascoltare ancora il dialogo chiedendo ai corsisti di leggere contemporaneamente il testo e di concentrarsi sulla pronuncia.
- Invitate gli studenti a sottolineare le parole rispetto alle quali hanno qualche difficoltà di pronuncia e poi fate ascoltare ancora, se necessario, al fine di risolvere eventuali dubbi.

- Fate lavorare gli studenti in coppia chiedendo loro di assumere i ruoli di Simone e Angela e di leggere il dialogo.
- Chiedete agli studenti di leggere ancora il dialogo, questa volta con lo scopo di sottolineare tutti i verbi simili a “piacerebbe” e “vorresti”.
- Procedete al riscontro in plenum.

Soluzione: vorrei, sarebbe, potremmo, sarebbe, manderebbe, avrebbe, potrei, potreste, potresti, dispiacerebbe

3

- Invitate gli studenti a porsi reciprocamente le domande relative al dialogo e a rispondere.

Soluzione: 1. Angela sembra sorpresa perché sapeva che i biglietti erano andati a ruba; 2. Li ha trovati grazie ad un amico che lavora per l'agenzia che organizza il concerto; 3. Perché pensa che sarebbe troppo chiedere all'amico ancora un altro biglietto; 4. Forse Angela vorrebbe andare al concerto soltanto con la sua amica Silvia, senza Simone

- In plenum lasciate che gli studenti esprimano la loro opinione a proposito della discussione tra Simone e Daniela.

4

- Fate lavorare gli studenti individualmente e chiedete loro di completare il dialogo tra Simone e Daniela con i verbi dati.

- Procedete al riscontro in plenum.

Soluzione: vorresti, vorrei, potrebbe, piacerebbe, preferirei, farebbe, sarebbe

5

- Invitate gli studenti a riassumere brevemente per iscritto il dialogo tra Angela e Simone.

6

- In plenum leggete la tabella e invitate gli studenti a suggerirvi le forme adatte a completare le lacune, ovvero *parleresti, leggerebbe e preferirei*.

- Riflettete in plenum: i verbi contenuti in tabella sono coniugati al condizionale semplice. La forma del condizionale può essere memorizzata facilmente facendo riferimento a quella del futuro, *parlerò-parlerei, leggerò-leggerei, dormirò-dormirei*. Anche nel caso del condizionale è necessario ricordare che, come per il futuro, per i verbi in *-care* e *-gare* si inserisce una *h* tra la radice del verbo e le desinenze, mentre nei verbi in *-ciare* e *-giare* si

perde la *i* grafica davanti alle desinenze.

- Spostate la riflessione su ciò che esprime il condizionale e sui suoi usi: il condizionale viene utilizzato per esprimere un desiderio, fare richieste in modo gentile, dare consigli, fare supposizioni.
- Mostrate qualche esempio di uso scegliendolo tra le frasi del dialogo e scrivendolo alla lavagna:

esprimere un desiderio:

Certo che ci vorrei essere!

fare richieste in modo gentile:

Senti, potremmo trovarne uno anche per Silvia?

dare consigli:

Potresti fare un regalo a qualcuno, per esempio.

fare supposizioni/esprimere un'azione possibile:

Anche se è un amico mi manderebbe a quel paese

7

- Fate lavorare gli studenti in coppia: osservando la tabella, a turno si costruiscono le frasi usando il condizionale.

Soluzione: 1. mangeremmo, 2. accetterei, 3. faresti, 4. uscirebbe, 5. invitereste

8

- Osservate il collegamento presente in tabella tra l'infinito e la prima persona singolare al futuro e al condizionale del verbo *essere*, quindi lasciate agli studenti qualche minuto di tempo per lavorare individualmente e collegare le altre forme verbali allo stesso modo.

- Invitate gli studenti a confrontare i loro collegamenti con i vicini di banco quindi procedete al riscontro in plenum.

Soluzione: avere/avrò/avrei, dare/darò/darei, fare/farò/farei, stare/starò/starei, dovere/dovrò/dovrei, potere/potrò/potrei, sapere/saprò/saprei, andare/andrò/andrei, volere/vorrò/vorrei

- Riflettete insieme: anche nel caso dei verbi irregolari si possono riscontrare delle analogie tra le forme del futuro e quelle del condizionale, come si può vedere dalla tabella a pagina 172 e da quella in Appendice a pagina 190 che sarebbe bene analizzare in plenum.

Attività di fissaggio

- Fotocopiate la scheda numero 1 a pagina 156. Dividete la classe in gruppi di almeno 4 persone e consegnate ad ogni gruppo una scheda e un dado.

- All'interno di ogni gruppo gli studenti si suddividono ulteriormente in due sottogruppi. A turno uno studente di un sottogruppo lancia il dado. Il numero che esce corrisponde ad una colonna della tabella e alla persona a cui dovrà essere coniugato il verbo al condizionale semplice. La lettera invece viene decisa da uno studente del sottogruppo avversario. Ad esempio se il lancio corrisponde a 2 e il gruppo avversario sceglie la lettera B si dovrà coniugare il verbo *cercare* alla seconda persona singolare del condizionale semplice ovvero *cercheresti*. Se il verbo coniugato è giusto lo si scrive nella casella, altrimenti la casella viene sbarrata. Il lancio successivo spetta al gruppo avversario e si procede così alternandosi e scrivendo i verbi coniugati in due colori diversi a seconda del gruppo che li ha coniugati, affinché al termine sia possibile controllare chi ha coniugato il maggior numero di verbi. Al termine, in plenum, potete discutere le caselle sbarrate e individuare la giusta coniugazione del verbo in esse contenuta.

9

- Invitate gli studenti a lavorare in coppia e a costruire delle frasi osservando la tabella precedente, quindi procedete con il riscontro in plenum.

Soluzione: 1. sapreste, 2. Andresti, 3. dovrebbe, 4. vorremmo, 5. farebbe

B Usiamo il condizionale per...

- Spiegate agli studenti che questa sezione è interamente dedicata alla riflessione dettagliata sugli usi del condizionale.

1a

- Assegnate i ruoli di Gianni, Lisa, Marta e Debora a quattro studenti e chiedete di leggere in plenum il dialogo.

- Lasciate agli studenti qualche minuto per rispondere individualmente alle domande, quindi procedete al riscontro in plenum.

Soluzione: 1. Debora vorrebbe andare al mare perché fa molto caldo, 2. Marta preferirebbe visitare Assisi perché non c'è mai stata, 3. Lisa vorrebbe fare un giro per i negozi perché è da un po' che non fa spese, 4. Gianni resterebbe volentieri in città

- Riflettete in plenum: nel dialogo compaiono numerose frasi in cui il condizionale è utilizzato per esprimere un desiderio realizzabile. Quali sono?

Lasciate che gli studenti ve le suggeriscano e annotatele alla lavagna:

*avrei voglia di fare un giro in centro
io preferirei fare una gita, vorrei andare ad Assisi
a me piacerebbe andare al mare
io resterei volentieri in città*

- Osservate le altre frasi utili ad esprimere un desiderio contenute nella tabella in fondo alla pagina.

1b

- Fate lavorare gli studenti in coppia allo scopo di realizzare dei brevi dialoghi in cui si esprimono i propri desideri nelle circostanze date.
- In plenum formulate qualche domanda su ciò che direbbero gli studenti nelle circostanze date.

2a

- In plenum leggete le frasi contenute nei fumetti utili a fare delle richieste in modo gentile.
- Osservate le altre frasi utili a fare delle richieste in modo gentile a pagina 174.

2b

- Fate lavorare gli studenti in coppia allo scopo di porsi reciprocamente delle domande in modo gentile nelle situazioni date.
- In plenum formulate qualche domanda su ciò che direbbero gli studenti nelle circostanze date.

3a

- Assegnate i ruoli di Vera e Laura a due studenti e chiedete di leggere in plenum il dialogo.

- Lasciate agli studenti qualche minuto per indicare se le affermazioni sono vere o false.

- Procedete al riscontro in plenum.

Soluzione: 1. F, 2. V, 3. F, 4. V, 5. F

- Riflettete in plenum: nel dialogo compaiono alcune frasi in cui il condizionale è utilizzato per dare consigli. Quali sono? Lasciate che gli studenti ve le suggeriscano e annotatele alla lavagna:

*io al posto tuo mi iscriverei in palestra
forse dovresti andare da un ortopedico
oppure potresti fare nuoto*

- Osservate le altre frasi utili ad esprimere un desiderio contenute nella tabella a pagina 175.

Role-play guidato

- Fotocopiate la scheda numero 2 a pagina 157. Fate lavorare gli studenti in coppia e consegnate ad ognuna una scheda. Invitate gli studenti a ripetere più volte il dialogo, sostituendo le informazioni scritte in caratteri diversi con quelle contenute nei riquadri sottostanti, con lo stesso carattere.

3b

- Fate lavorare gli studenti in coppia allo scopo di realizzare dei brevi dialoghi in cui si danno dei consigli nelle circostanze date.
- In plenum formulate qualche domanda chiedendo agli studenti di riferire cosa direbbero nelle circostanze date.

4a

- In plenum leggete le frasi contenute nei fumetti, utili a esprimere un'opinione personale, fare un'ipotesi, riferire un'opinione o un'ipotesi altrui o una notizia non confermata.

4b

- Fate lavorare gli studenti individualmente lasciando loro qualche minuto per completare le lacune con i verbi dati.

- Procedete con il riscontro in plenum.

Soluzione: 1. dovrebbero essere, 2. coinvolgerebbe, 3. tornerebbe, 4. dovrebbe avere, 5. dovrebbe cominciare

C Ci sarei andato, ma...**1**

- Ritornate al dialogo tra Angela e Simone all'inizio dell'unità 11: qual era l'argomento della conversazione?

- Fate ascoltare il dialogo tra Simone e un suo amico quindi lasciate agli studenti qualche minuto per indicare se le affermazioni sono esatte o meno.

- Procedete con il riscontro in plenum.

Soluzione: 1. F, 2. F, 3. V, 4. V, 5. V, 6. F

2

- Fate ascoltare nuovamente il dialogo affinché gli studenti possano verificare le proprie risposte.

- In plenum osservate la tabella relativa al condizionale composto e riflettete insieme: come ogni tempo composto il condizionale richiede l'applicazio-

ne delle regole grammaticali già note riguardanti la scelta degli ausiliari *essere* e *avere* nella coniugazione dei verbi. Gli ausiliari sono coniugati al condizionale semplice a cui si aggiunge poi il participio passato del verbo.

Il condizionale composto è utilizzato per esprimere azioni non realizzate nel passato e azioni considerate non realizzabili nel presente e nel futuro e per esprimere il futuro nel passato. Rimandate ad un altro momento la spiegazione di quest'ultima funzione.

3

- Invitate gli studenti a lavorare in coppia e ad alternarsi nel rispondere alle domande seguendo l'esempio dato.

- Procedete al riscontro in plenum.

Soluzione: 1. Ci saremmo andati, ma non avevamo il biglietto; 2. L'avrei invitata, ma non l'ho vista; 3. Sarei arrivato prima, ma c'era tanto traffico; 4. L'avremmo superato, ma siamo stati sfortunati; 5. Mi sarei svegliata, ma non è suonata la sveglia

4

- In plenum leggete le frasi contenute nei fumetti, utili a esprimere un desiderio non realizzato nel passato.

5

- Fate lavorare gli studenti individualmente lasciando loro qualche minuto per completare le frasi coniugando i verbi tra parentesi al condizionale semplice o composto quindi procedete al riscontro in plenum.

Soluzione: 1. Sarei andato/a, 2. Andrei, 3. Verreste/Sareste venuti/e, 4. Sareste venuti/e, 5. Mangeremmo/Avremmo mangiato, 6. Avremmo mangiato

6

- In plenum leggete le frasi contenute nei fumetti, utili a esprimere un desiderio non realizzabile nel futuro. Ricordate che il condizionale composto si usa anche per un desiderio futuro quando sappiamo già che non può essere realizzato.

7

- Fate lavorare gli studenti individualmente lasciando loro qualche minuto per completare le frasi coniugando i verbi tra parentesi al condizionale semplice o composto quindi procedete al riscontro in plenum.

Soluzione: 1. sarei partito/a, 2. andrei, 3. ci saremmo sposati, 4. ci sposeremmo, 5. avrebbe chiamato, 6. chiamerebbe

8

- Fate lavorare gli studenti in coppia: il compito consiste nell'esprimere i propri desideri nelle situazioni date usando il condizionale semplice o composto.
- In plenum potete fare qualche domanda chiedendo agli studenti di riferire cosa direbbero nelle circostanze date.

Attività di fissaggio

- Fotocopiate la scheda numero 1 a pagina 156. Dividete la classe in gruppi di almeno 4 persone e consegnate ad ogni gruppo una scheda e un dado.
- All'interno di ogni gruppo gli studenti si suddividono ulteriormente in due sottogruppi. A turno uno studente di un sottogruppo lancia il dado. Il numero che esce corrisponde ad una colonna della tabella e alla persona a cui dovrà essere coniugato il verbo al condizionale composto. La lettera invece viene decisa da uno studente del sottogruppo avversario. Ad esempio se il lancio corrisponde a 2 e il gruppo avversario sceglie la lettera B si dovrà coniugare il verbo *cercare* alla seconda persona singolare del condizionale composto ovvero *avresti cercato*. Se il verbo coniugato è giusto lo si scrive nella casella, altrimenti la casella viene sbarrata. Il lancio successivo spetta al gruppo avversario e si procede così alternandosi e scrivendo i verbi coniugati in due colori diversi a seconda del gruppo che li ha coniugati affinché al termine sia possibile controllare chi ha coniugato il maggior numero di verbi. Al termine, in plenum, potete discutere le caselle sbarrate e individuare la giusta coniugazione del verbo in esse contenuta.

D Sarei passato...

1

- Fate lavorare gli studenti in coppia. Il compito consiste nel mettere in ordine il dialogo e rispondere alle domande.

- Procedete al riscontro in plenum.

Soluzione: 1, 2, 4, 7, 6, 3, 5;

1. Roberto non è passato da Antonella perché è uscito; le aveva detto che probabilmente sarebbe passato, ma che non era proprio sicuro; 2 Roberto non ha

chiamato Antonella perché ha dimenticato il cellulare a casa; 3. No, non ci è andata perché pensava che lei e Roberto ci sarebbero andati insieme

- In plenum osservate la tabella a pagina 180, in cui vediamo a confronto futuro e condizionale composto. Nella colonna a sinistra abbiamo delle frasi composte da due periodi, uno principale al presente *dice, spero e sono sicuro* e l'altro al futuro *passerà, chiamerai, andrai* in cui si esprime appunto un'azione che si verificherà in un momento futuro rispetto a quello presente del periodo principale. Nella colonna a destra abbiamo delle frasi composte da due periodi, uno principale al passato *ha detto, speravo, ero sicuro* e l'altro al condizionale composto *sarebbe passato, avresti chiamato, saresti andato* in cui si esprime un'azione che si verificherà in un momento futuro rispetto a quello passato del periodo principale, ma comunque sempre passato rispetto al presente. In questo caso il condizionale serve ad esprimere il futuro nel passato.

2

- Invitate gli studenti a lavorare in coppia e a trasformare le frasi secondo il modello.

- Procedete al riscontro in plenum.

Soluzione: 1. Speravo che alla festa avrei rivisto tutti i vecchi amici, 2. Eravamo certi che le vacanze sarebbero state bellissime, 3. Eri sicura che saresti riuscita a fare tutto da sola?, 4. Speravano che l'esame finale sarebbe stato facile, 5. Non sapevo ancora cosa avrei fatto da grande

3

- In plenum analizzate la tabella riassuntiva sul condizionale semplice e composto ed invitate gli studenti a porvi tutte le domande che riterranno utili ai fini della comprensione dell'argomento.

E Vocabolario e abilità

1

- Invitate gli studenti ad abbinare le parole alle immagini, quindi procedete al riscontro in plenum.
- Chiedete agli studenti se suonano qualche strumento musicale e quale.

Soluzione: 1. chitarra, 2. cuffie, 3. tastiera, 4. microfono, 5. batteria

2

- Fate lavorare gli studenti in coppia: il compito consiste nel completare le frasi con le parole date.

- Procedete con il riscontro in plenum.

Soluzione: 1. cantante, 2. tournée, 3. testi, 4. suona, 5. festival, 6. autore

3

- Fate ascoltare la traccia 54 (esercizio 25, pagina 123 del *Quaderno degli esercizi*) e invitate gli studenti a indicare le affermazioni giuste e a completare la tabella con gli elementi mancanti.

- Procedete con il riscontro in plenum.

Soluzione: a: 1. a, 2. b, 3. a, 4. c; b:

Canzone	Artista
<i>Il cielo in una stanza</i>	Gino Paoli
<i>Questo piccolo grande amore</i>	Claudio Baglioni
<i>Sapore di sale</i>	Gino Paoli
<i>In ginocchio da te</i>	Gianni Morandi
<i>Il ragazzo della via Gluck</i>	Adriano Celentano
<i>Anna</i>	Lucio Battisti
<i>E penso a te</i>	Lucio Battisti
<i>Piazza Grande</i>	Lucio Dalla
<i>L'anno che verrà</i>	Lucio Dalla
<i>Vita spericolata</i>	Vasco Rossi

4

- Sulla base dei vari quesiti proposti, moderate la conversazione in classe rispetto a generi musicali e cantanti preferiti dagli studenti, le proprie abitudini rispetto all'ascolto della musica, l'importanza che le attribuiscono, racconti relativi a concerti a cui gli studenti hanno assistito e infine la diffusione della musica italiana nel proprio paese.

5

- Fate lavorare gli studenti in coppia: il compito consiste nello svolgere il role-play indicato.

6

- Chiedete ai corsisti di scrivere un'e-mail a un'amica italiana per raccontare il concerto di un cantan-

te o di un gruppo che piace tanto anche a lei. Tale attività potrà essere svolta sia come compito a casa che in classe. In entrambi i casi chiedete agli studenti di consegnarvi i propri elaborati affinché possiate restituirli corretti.

Conosciamo l'Italia

La musica italiana moderna

- Invitate gli studenti a leggere individualmente i vari testi sulla musica italiana moderna e i suoi protagonisti e a indicare le informazioni esatte. A tale scopo possono avvalersi di un dizionario.

- Procedete al riscontro in plenum.

Soluzione: b, a, a

- Esortate gli studenti ad usufruire delle attività online previste dall'unità 11.

Autovalutazione

- Invitate gli studenti a svolgere individualmente il test di autovalutazione e a controllare le soluzioni a pagina 191 del *Libro dello studente*.

FAREI... CAMBIEREI...

AVREI FATTO... AVREI CAMBIATO...


- Fate lavorare gli studenti in coppia. Fotocopiate la scheda numero 3 a pagina 158 e consegnatene una copia ad ogni coppia.
- A turno gli studenti scelgono a piacere dalla lista uno dei dieci argomenti fino a che ogni studente ne avrà cinque. Per ogni argomento lo studente deve spiegare al compagno cosa farebbe o cosa cambierebbe oggi e cosa avrebbe fatto o cosa avrebbe cambiato in passato.
- Quando tutti gli studenti avranno discusso i vari argomenti, invitateli a girare per la classe e intervistare altri compagni per sapere cosa *farebbero*, *cambierebbero* ecc. rispetto ai temi da loro trattati.
- Al termine procedete con il riscontro in plenum, lasciando che gli studenti riferiscano qualcosa delle loro conversazioni.

Grammatica e Lessico

- Fotocopiate la scheda numero 4 alle pagine 159 e 160, distribuite le fotocopie agli studenti e chiedete di completarle con gli elementi grammaticali mancanti.

- Fate confrontare il risultato prima con il compagno di banco e poi con gli schemi presenti nel testo nel corso dell'unità 11.
- Lasciate agli studenti il tempo per concentrarsi su questa attività di ripetizione e controllo e invitate- li a riferire eventuali dubbi o argomenti che non sono chiari per poterli discutere in plenum.

Scheda numero 1
 Unità 11 - Sezioni A8 e C8, Attività di fissaggio

						
A	potere	lavorare	leggere	cominciare	avere	accettare
B	piacere	cercare	andare	partire	cambiare	vendere
C	comprare	bere	volere	fare	scrivere	rimanere
D	parlare	dormire	uscire	dare	mangiare	preferire
E	sapere	invitare	vivere	essere	mettere	dovere

Scheda numero 2**Unità 11 - Sezione B3a, Role-play guidato**

- Ciao... Che fai di bello?
- Leggevo questo depliant di una scuola di musica... **mi piacerebbe studiare pianoforte.**
- Davvero? Che bello! Hai già studiato un po' di musica?
- Sì, da piccola, ma ho dimenticato tutto e **sarebbe meglio** ricominciare da zero.
- **Secondo me dovresti** cercare un insegnante privato.
- Forse... però la cosa diventa molto costosa.
- Mah... Dovresti sentire Daniela. Lei fa il Conservatorio e conosce tanti studenti che danno lezioni private.
- Hai ragione. È una buona idea. **Potresti darmi** il suo numero di telefono?
- Certo! Aspetta che lo cerco...

vorrei imparare a suonare il violino.
andrei volentieri a scuola di chitarra.
sarebbe bello suonare il flauto.

sarebbe necessario

dovrei

preferirei

Forse un'idea potrebbe essere

Forse faresti bene a

Io al posto tuo preferirei

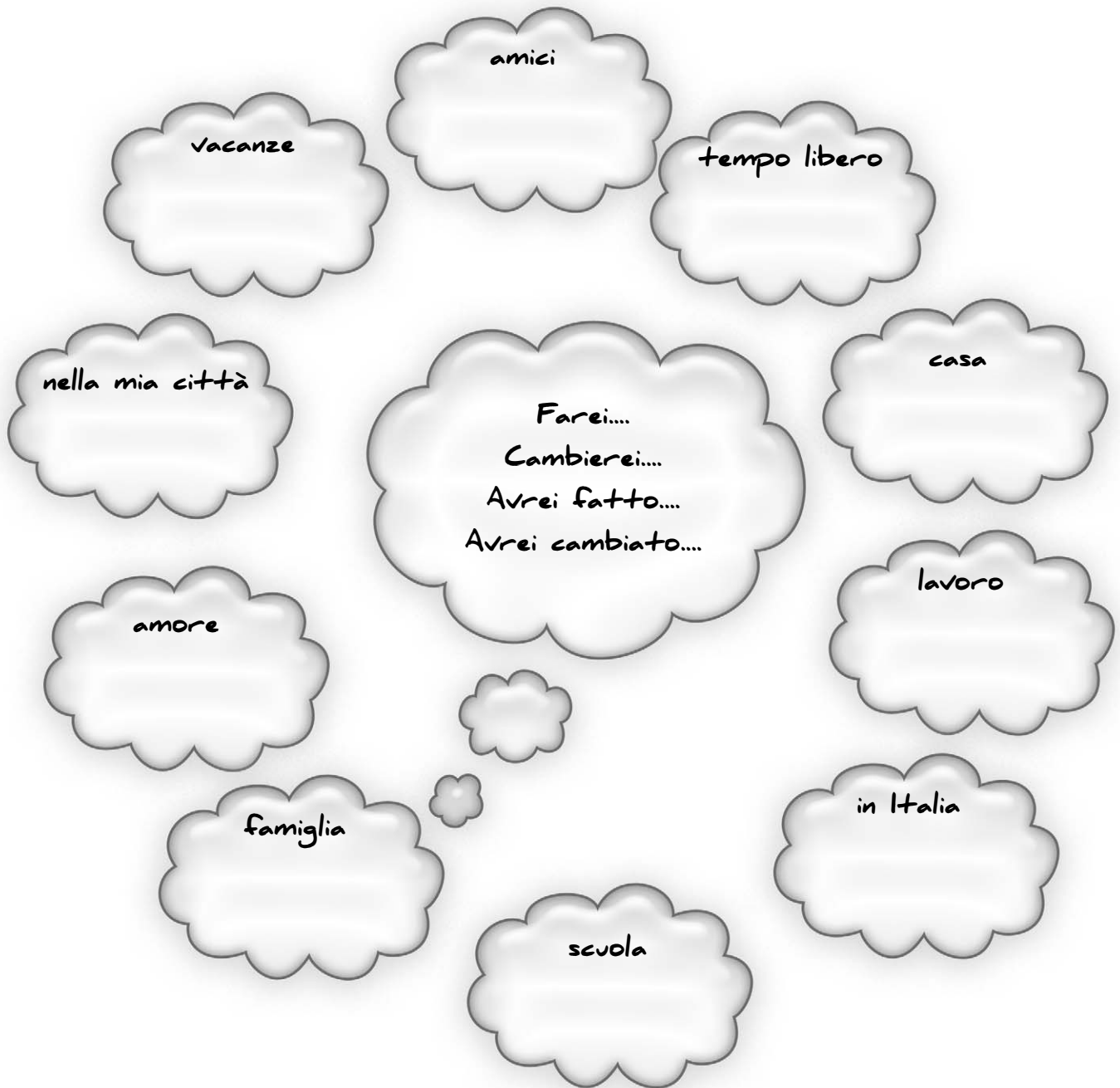
Mi daresti

Ti dispiacerebbe darmi

Mi potresti dare

Scheda numero 3

Unità 11 - FAREI... CAMBIEREI... AVREI FATTO... AVREI CAMBIATO...



Scheda numero 4

Unità 11 - Grammatica e Lessico

Il condizionale semplice			
	parlare	leggere	preferire
io	parlerei	leggerei
tu	parleresti	preferiresti
lui, lei, Lei	leggerebbe	preferirebbe
noi	parleremmo	leggeremmo
voi	parlereste	preferireste
loro	leggerebbero

Il condizionale semplice dei verbi irregolari	
essere	sarei
avere
dare	darei
fare	farei
stare
dovere	dovrei
potere
sapere	saprei
andare
volere	vorrei

Il condizionale composto					
avrei	visto	il film ma era già cominciato	sarei	uscito/a	ma è cominciato a piovere
avresti				
.....			sarebbe		
avremmo			saremmo		
avreste	usciti/e	usciti/e	
.....			sarebbero		

Esprimere il futuro nel passato	
OGGI (FUTURO)	IERI (PASSATO)
Sergio dice che passerà.	Sergio ha detto che sarebbe passato.
Spero che mi chiamerai.	Speravo che mi
Sono sicuro che ci andrai.	Ero sicuro che ci saresti andato.

Condizionale semplice e composto: differenze	
Condizionale semplice	Condizionale composto
Esprimere un desiderio non realizzabile: Mangerei volentieri un altro po'.	Esprimere un desiderio non realizzato: Sarei arrivato in tempo, ma ho perso il treno!
Chiedere gentilmente: Mi presteresti il tuo libro?	Esprimere un desiderio non realizzabile: Avrei comprato il regalo, ma è troppo caro.
Esprimere opinione / ipotesi / notizia: Non essere molto difficile.	Azione futura rispetto ad un'altra passata: Ha detto che venuto.
Dare consigli (realizzabili): Dovresti spendere di meno!	Dare consigli (non più realizzabili): Avresti spendere di meno.

Esprimere un desiderio (realizzabile)	Chiedere qualcosa gentilmente	Dare consigli
Vorrei andare fuori... Mi piacerebbe rimanere... Preferirei uscire... Andrei (volentieri) a... Avrei voglia di visitare... bello organizzare	Potresti...? Mi daresti...? Ti / Le dispiacerebbe...? Potrebbe..., per piacere?	Potresti... Dovresti... Perché non...? Io, al tuo... andrei... Faresti bene a... Un'idea sarebbe...