

- Elementi comunicativi e lessicali**
- Chiedere e dare consigli sull'acquisto di un libro
 - L'Oroscopo
 - Caratteristiche dei segni zodiacali
 - Parlare di libri
 - Gli italiani e la lettura

- Elementi grammaticali**
- Gerundio semplice
 - Gerundio composto
 - Il gerundio con i pronomi
 - Infinito presente
 - Infinito passato
 - Participio presente
 - Participio passato
 - Le parole alterate

Civiltà La letteratura italiana in breve

- Materiale necessario**
- Sezione A, punto 5, attività di fissaggio:* alcune fotocopie della scheda numero 1 a pagina 160
- Sezione A, punto 6, attività di fissaggio:* alcune fotocopie della scheda numero 2 a pagina 161
- Sezione C, punto 4, attività ludica:* alcune fotocopie della scheda numero 3 a pagina 162
- È ARRIVATO IL LETTERATO!:* alcune fotocopie della scheda numero 4 a pagina 163
- Grammatica e Lessico:* alcune fotocopie della scheda numero 5 a pagina 164

Per cominciare...

1

- Introducete l'argomento "lettura" chiedendo agli studenti se e quale libro stanno leggendo al momento o qual è l'ultimo libro che hanno letto, il genere e l'argomento del libro in questione.
 - Invitate gli studenti a lavorare in coppia per cercare di individuare a quale genere letterario appartengono i vari libri raffigurati a pagina 165.
 - Procedete con il riscontro in plenum.
- Soluzione:* e. romanzo storico, b. favola, a. giallo, f. romanzo d'amore, d. teatro, c. saggio

2

- Lasciate che gli studenti parlino delle proprie abitudini rispetto alla lettura: gli piace leggere? Che genere preferiscono? In base a cosa scelgono un libro?

3

- Fate ascoltare il dialogo una volta e invitate gli studenti ad indicare le affermazioni corrette tra quelle date.
 - Procedete con il riscontro in plenum.
- Soluzione:* 1. c, 2. c, 3. d, 4. a

A È Gemelli per caso?

1

- Fate ascoltare di nuovo il dialogo e chiedete agli studenti di mettere in ordine le battute del cliente.
 - Procedete con il riscontro in plenum.
- Soluzione:* 1, 9, 3, 5, 6, 4, 10, 7, 2, 8

2

- Fate lavorare gli studenti in coppia: il compito consiste nel cercare tra le battute del dialogo le espressioni che hanno un significato analogo a quelle indicate.

- Procedete con il riscontro in plenum.

Soluzione: che relazione ha? = ma che c'entra questo?; cosa intende dire? = in che senso? / cosa intende?; sarebbe utile, farebbe bene = non guasterebbe; per caso = mica; a dire la verità = ad essere sincera; sono sicura = scommetto

3

- Lasciate agli studenti qualche minuto di tempo per leggere il dialogo tra Carmen ed Enrico e completarlo con gli elementi dati.

- Procedete al riscontro in plenum.

Soluzione: scelti, sapendo, decidere, Aiutarmi, avendo letto, Guardandomi

4

- Scrivete alla lavagna:

Avendo più tempo libero... lavorando molto...

- Osservate: i due verbi sottolineati sono al gerundio presente. Il gerundio presenta due desinenze, ovvero *-ando* per i verbi della prima coniugazione e *-endo* per i verbi della seconda e terza coniugazione. Il modo gerundio appartiene al gruppo dei modi indefiniti di cui fanno parte anche il participio e l'infinito.
- Invitate gli studenti a consultare l'Appendice a pagina 193 per la formazione del gerundio nei verbi irregolari.

5

- Invitate gli studenti a lavorare in coppia: il compito consiste nell'abbinare le quattro frasi al significato espresso dal gerundio che contengono.
- Invitate gli studenti a consultare l'Appendice a pagina 193 per le soluzioni.
- Riflettete in plenum sui significati che può assumere il gerundio: il gerundio indica il modo di svolgersi dell'azione, in riferimento ad un'altra azione di modo finito che ha lo stesso soggetto del gerundio. Se infatti completiamo una delle due frasi scritte precedentemente alla lavagna *Gli Arieti lavorando molto hanno poco tempo per leggere* vediamo che il soggetto di *lavorando* e il soggetto di *hanno* è *Gli Arieti*. Nel gerundio semplice o presente abbiamo contemporaneità tra l'azione espressa dal gerundio e l'azione della reggente. Il gerundio può assumere molti significati diversi che altrimenti potremmo esprimere con un verbo di modo finito e delle congiunzioni o preposizioni. A tale

scopo potete disegnare una tabella alla lavagna con i valori più comuni che assume il gerundio, ad esempio:

Significato Valore	Congiunzioni Preposizioni	Gerundio
Causale	<i>poiché, perché, siccome</i>	<i>Lavorando molto, ho poco tempo</i>
Modale (come?)	<i>con</i>	<i>L'ho imparato leggendo</i>
Condizionale (ipotesi)	<i>se, a condizione che</i>	<i>Studiando, supereremo l'esame</i>
Temporale	<i>quando, mentre</i>	<i>Tornando a casa, ho visto Marco</i>

- Se volete, potete sostituire il modo indefinito con uno finito e utilizzare le congiunzioni o preposizioni della colonna centrale, scrivendo alla lavagna, ad esempio: *Poiché lavoro molto ho poco tempo, L'ho imparato con la lettura, Se studiamo supereremo l'esame, Mentre tornavo a casa ho visto Marco.*
- Per avere altri esempi, invitate gli studenti a consultare l'Appendice a pagina 193.

Attività di fissaggio

- Fate lavorare gli studenti in coppia o in gruppi di tre persone. Fotocopiate la scheda numero 1 a pagina 160 e consegnatene una copia ad ogni coppia o gruppo. Spiegate che l'attività consiste nello spostare le frasi come se fossero le sfere di un pallottoliere, trascrivendole nelle giuste colonne, ovvero le colonne che indicano la funzione espressa dal gerundio in esse contenuto.
- Lasciate ai corsisti qualche minuto di tempo per svolgere l'attività, quindi procedete con il riscontro in plenum, magari provando ad esplicitare le frasi implicite.

Soluzione: **mentre:** Spesso mangiando leggo; Alcuni dicono che si può imparare dormendo; **se:** Passando per il centro, farete tardi; Parcheggiando qui, rischiamo la multa; Allenandoti, farai grandi progressi; **siccome/poiché:** Non sapendo il suo numero di cellulare, non ho potuto chiamarla; Avendo già una certa età, non posso più partecipare al concorso; Essendo molto stanco, ho deciso di non uscire; **con:** Ci sono riuscita impegnandomi molto; Mi guardava sorridendo; Io mi rilasso andando a correre; Ascoltava la musica tenendo gli occhi chiusi

6

- Scrivete alla lavagna:

*Non avendo letto il libro,
non so di che parla esattamente.*

- Osservate insieme: nella prima parte della frase abbiamo un gerundio composto. Il gerundio composto si forma con l'ausiliare *essere* o *avere* al gerundio e il participio passato del verbo. Il gerundio composto indica anteriorità dell'azione espressa dal gerundio rispetto all'azione della reggente, come vediamo nella frase alla lavagna: (*in passato, precedentemente*) *Non ho letto il libro e (adesso) non so di che parla esattamente.*
- Chiedete agli studenti di riformulare la frase *Non avendo letto il libro, non so di che parla esattamente* sostituendo *il libro* con un pronome e scrivete la frase alla lavagna:

*Non avendolo letto,
non so di che parla esattamente.*

- Scrivete un'altra frase:

Scrivendo a Maria, l'ho informata della situazione.

- Chiedete di nuovo di sostituire *a Maria* con un pronome e annotate alla lavagna:
- Scrivendole, l'ho informata della situazione.*
- Riflettete insieme: il gerundio forma un'unica parola con i pronomi che si attaccano in coda. A tale scopo potete osservare le frasi in Appendice a pagina 193.
 - Invitate gli studenti a completare le frasi che seguono la tabella con i verbi dati, quindi procedete al riscontro in plenum.

Soluzione: Tornando, Avendo, Essendo tornati, Essendo, Avendo studiato

Attività di fissaggio

- Fate lavorare gli studenti in coppia o in gruppi di tre persone. Fotocopiate la scheda numero 2 a pagina 161 e consegnatene una copia ad ogni coppia o gruppo. Spiegate che l'attività consiste nel combinare le frasi contenute nel cerchio PRIMA con quelle contenute nel cerchio DOPO, trasformando il tutto in un'unica frase contenente il gerundio composto, come indicato nell'esempio.
- Lasciate ai corsisti qualche minuto di tempo per svolgere l'attività, quindi procedete con il riscontro in plenum.

Soluzione: Avendo lavorato tanto, mi sono preso una pausa di riposo; Avendo mangiato troppo ieri sera, non siamo riusciti a dormire; Avendo speso molto ultimamente, Claudio ha dovuto chiedere un prestito in banca; Essendosi addormentata alle nove ieri sera, Laura stamattina si è alzata molto presto; Avendo camminato a lungo nel bosco, alla fine ci siamo persi; Essendo già stata a New York, sono già salita sull'Empire State Building; Essendo tornati domenica, lunedì abbiamo potuto iniziare il lavoro; Essendoci piaciuto molto l'ultimo libro di Ammaniti, abbiamo comprato i suoi libri precedenti

B Di che segno sei?

1

- In plenum osservate i simboli dei segni zodiacali e chiedete agli studenti di scrivere il loro nome in italiano in corrispondenza dell'illustrazione relativa, aiutandosi anche con il testo del punto successivo.
- Procedete con il riscontro in plenum.

Soluzione: 1. Vergine, 2. Toro, 3. Gemelli, 4. Leone, 5. Scorpione, 6. Ariete; 7. Capricorno, 8. Acquario 9. Sagittario, 10. Bilancia, 11. Pesci, 12. Cancro

2

- Invitate gli studenti a lavorare individualmente e a leggere le caratteristiche relative ad ogni segno.
- Sulla base di quanto appena letto chiedete agli studenti di provare a indovinare di che segno sono i compagni, formulando domande tipo: *Karl, secondo te di che segno è Scarlet?*
- Chiedete agli studenti qual è il loro segno zodiacale e se si riconoscono nella descrizione appena letta.

3

- Discutete in plenum: gli studenti credono all'oroscopo? Quando e quanto si lasciano influenzare dagli oroscopi?

4

- Scrivete alla lavagna:

leggere mi piace molto

- Osservate: anche in questo caso siamo di fronte ad una frase che contiene un verbo ad un modo indefinito, ovvero l'infinito presente o semplice *leggere*. Il soggetto dell'infinito molto spesso coincide con il soggetto della frase reggente, ad esempio *Andrò a studiare in Italia*, mentre sul piano tempo-

rale l'infinito esprime contemporaneità rispetto al verbo della reggente. Anche l'infinito, come il gerundio, può assumere valori diversi all'interno della frase, tra gli altri quello di soggetto, sostantivo, complemento, con o senza preposizione, può trovarsi in diverse proposizioni, temporali, interrogative, casuali ecc. Affinché gli studenti possano esercitarsi a riconoscere alcune delle funzioni più comuni dell'infinito, invitateli ad abbinare le frasi in tabella alle corrispondenti funzioni, quindi in plenum consultate l'Appendice a pagina 193 per le soluzioni.

5

- Scrivete alla lavagna:

*È venuta a casa dopo essere passata
dai suoi genitori.*

- Osservate: in questa frase abbiamo sottolineato un infinito passato o composto. L'infinito composto, si forma con l'ausiliare *essere* o *avere* all'infinito e il participio passato del verbo e, così come il gerundio composto, esprime anteriorità rispetto al verbo della reggente: (*prima*) *È passata dai suoi genitori e (dopo) è venuta a casa.*

Attività di fissaggio

- Scrivete alla lavagna alcune informazioni sul vostro conto, ad esempio:

Ho vissuto a Parigi per un anno.

Mi sono laureata nel 1992.

Ho lavorato in una casa editrice nel 1993.

Ho deciso di trasferirmi in Germania nel 1997.

Mi sono sposata nel 2006.

Ho avuto una bambina nel 2007.

- Scrivete alla lavagna anche alcune possibili domande tipo:

Cosa hai fatto dopo essere tornata da Parigi?

Cosa hai fatto prima di sposarti?

- Spiegate agli studenti che siete disposti a rispondere a qualsiasi domanda gli studenti vorranno porvi, ma solamente se saranno formulate correttamente e con la stessa struttura di quelle scritte alla lavagna.
- Dopo aver risposto alle domande degli studenti, invitateli a lavorare in coppia. Ognuno scriverà una serie di informazioni sul proprio conto e reciprocamente i corsisti si porranno domande simili a quelle che sono state rivolte a voi.

6

- Sulla base di quanto appena detto su infinito presente e passato invitate gli studenti a completare le frasi.

- Procedete con il riscontro in plenum.

Soluzione: 1. aver finito, 2. Mangiare, 3. parlare, 4. essere tornato/a, 5. dire

C Due scrittori importanti

1

- Chiedete agli studenti se ricordano qualcosa di Alberto Moravia, riferendovi al brano dell'autore letto nel corso della decima unità. Italo Calvino, suo contemporaneo, è un altro grande personaggio della letteratura italiana.

- Invitate gli studenti a leggere i brani, completarli con le parole date e indicare a quale dei due testi appartengono le affermazioni in basso.

- Procedete con il riscontro in plenum.

Soluzione: 1) esponenti, 2) corrente, 3) divertenti, 4) affascinante, 5) finita, 6) evidente; **Moravia:** 1, 3, 5 / **Calvino:** 2, 4, 6

2

- In plenum moderate la discussione relativa ai quesiti proposti.

3

- Scrivete alla lavagna:

affascinante corrente divertente

- Osservate insieme: le tre parole scritte alla lavagna appartengono ad uno dei tre modi indefiniti, ovvero il participio, in questo caso presente. Fatevi dire dagli studenti l'infinito dei verbi scritti alla lavagna e scriveteli sotto il verbo corrispondente:

affascinante corrente divertente

affascinare correre divertire

- In questo modo risultano evidenti le due desinenze del participio presente, ovvero *-ante* per la prima coniugazione e *-ente* per la seconda e terza coniugazione. Nella lingua corrente i participi presenti più utilizzati sono quelli che hanno la funzione di aggettivi, come ad esempio *divertente*, sostantivi come ad esempio *studente*, e verbi come ad esempio *mancante* (*che manca*).
- Invitate gli studenti a completare la tabella, quindi

fissi che ne modificano il significato per quanto riguarda la dimensione o la qualità, associando quello originario appunto all'idea di piccolo (diminutivo), grazioso (vezzeggiativo), grande (accrescitivo), cattivo (peggiorativo/dispregiativo). La tabella mostra quali suffissi si utilizzano in relazione ai concetti cui si è accennato.

6

- Invitate gli studenti a completare le frasi con la giusta forma alterata delle parole date, quindi procedete con il riscontro in plenum.

Soluzione: 1. tempaccio, 2. minestrina, 3. regalone, 4. lettone, 5. calduccio

E Librerie e libri

1

- Osservate la foto: dove si trovano le persone raffigurate? Cosa stanno facendo? Come si comportano gli studenti in libreria? Amano scegliere libri con calma, consultando vari testi o preferiscono chiedere direttamente al personale di vendita dove si trova il libro che hanno in mente?
- Moderate la discussione in plenum invitando gli studenti a rispondere ai quesiti proposti.

2

- Fate ascoltare l'intervista. Gli studenti hanno risposto alle domande precedenti in maniera simile al librai?

3

- Fate ascoltare di nuovo l'intervista e invitate gli studenti a completare le informazioni.

Soluzione: 1. abituati a leggere 2. un pochino più interessanti, 3. che è donna, 4. a chi proporlo, 5. ancora con grandi romanzi, 6. influenzabile dalla pubblicità

4

- Moderate in plenum la conversazione lasciando che gli studenti rispondano ai quesiti proposti.

5

- Invitate gli studenti a leggere il brano tratto da *Gli amori difficili* di Italo Calvino e ad indicare le affermazioni veramente presenti.

- Procedete con il riscontro in plenum.

Soluzione: 1, 4, 6, 8

- Chiedete agli studenti cosa pensano di Amedeo, protagonista del brano appena letto, se gli è mai capitato di appassionarsi tanto alla lettura di un libro e cosa pensano della signora.

- Invitate gli studenti ad immaginare come potrebbe terminare l'incontro e in generale finire la storia.

F Vocabolario e abilità

1

- Scrivete alla lavagna:

Un giorno uno scrittore mi ha scritto... Poi...

- Fate lavorare gli studenti in gruppo: il compito consiste nel raccontare la propria vita immaginandosi di essere un libro. Le parole e le immagini forniscono il filo conduttore della storia.

- Invitate gli studenti a riferire in plenum la loro versione della storia.

2

- Fate ascoltare il brano dell'esercizio 18 a pagina 126 del *Quaderno degli esercizi* e invitate gli studenti a segnare le affermazioni esatte.

- Procedete con il riscontro in plenum.

Soluzione: 1. a, 2. a, 3. c

3

- Invitate gli studenti a lavorare in coppia: il compito consiste nell'immedesimarsi nella situazione proposta e nel dar luogo alla conversazione relativa. Esortate i corsisti ad avvalersi degli elementi offerti a pagina 195 per il ruolo A e a pagina 202 per il ruolo B.

4

- Invitate gli studenti a svolgere il compito scritto indicato. Tale attività potrà essere eseguita sia come compito a casa che in classe. In entrambi i casi chiedete agli studenti di consegnarvi i propri elaborati affinché possiate restituirli corretti.

Conosciamo l'Italia

- Invitate gli studenti a leggere individualmente il testo sulla letteratura italiana e a rispondere alle domande a pagina 179. A tale scopo esortateli ad avvalersi dell'aiuto offerto dal glossario a pagina 179 ed eventualmente di un buon dizionario.

- Procedete al riscontro in plenum.

Soluzione: 1. Perché la sua opera più nota, ovvero *La*

Divina Commedia, è stata presa come punto di riferimento per la lingua italiana moderna; 2. *I promessi sposi*; 3. Ci sono più poeti

- Esortate gli studenti ad usufruire delle attività online previste dall'unità 11.

Autovalutazione

- Invitate gli studenti a svolgere individualmente il test di autovalutazione e a controllare le soluzioni a pagina 203 del *Libro dello studente*.

Autovalutazione generale

- Invitate gli studenti a svolgere individualmente il test di autovalutazione generale su quanto appreso nel corso di tutte le unità del libro e a controllare le soluzioni a pagina 203.

È ARRIVATO IL LETTERATO!

- Dividete la classe in gruppi di quattro o cinque persone, oppure semplicemente in due schieramenti opposti, tipo donne contro uomini o simili. Utilizzate la scheda numero 4 a pagina 163 che dovrà rimanere esclusivamente nelle vostre mani in quanto le risposte in *Italicus* sono la soluzione dei vari quesiti. Spiegate agli studenti che proporrete una serie di domande modello quiz dando loro la possibilità di scegliere tra tre risposte di cui una sola è quella corretta. Tutte le domande riguardano la letteratura in generale e per ogni risposta esatta attribuirete un punto alla formazione che l'ha data. Potete scegliere di proporre una domanda ad un gruppo e una domanda all'altro, se avete costituito due schieramenti, al fine di evitare sovrapposizioni di risposta. Potete anche prevedere la presenza di un campanello o di un determinato oggetto a vostro piacimento che consentirà al primo che lo raggiunge di dare la risposta. Infine, avete la possibilità di porre le domande alla rinfusa e non in ordine, come sono sulla scheda, oppure di scegliere tra le varie domande solo quelle che vi sembrano più adeguate, magari riducendone il numero. Al termine dell'attività farete il conteggio dei punti sommati dalle squadre e consegnerete la corona di alloro del poeta ai vincitori... in che forma, sta a voi deciderlo!

Grammatica e Lessico

- Fotocopiate la scheda numero 5 a pagina 164, distribuite le fotocopie agli studenti e chiedete di completarle con gli elementi grammaticali e lessicali mancanti.
- Fate confrontare il risultato prima con il compagno di banco e poi con le tabelle presenti nel testo nel corso dell'unità 11.
- Lasciate agli studenti il tempo per concentrarsi su questa attività di ripetizione e controllo e invitateli a riferire eventuali dubbi o argomenti che non sono chiari per poterli discutere in plenum.

Scheda numero 1
Unità 11 - Sezione A5, Attività di fissaggio

Azioni simultanee <i>mentre</i>	Ipotesi <i>se</i>	Causa <i>siccome/poiché</i>	Modo (come?) <i>con</i>

Ci sono riuscita impegnandomi molto.

Non sapendo il suo numero di cellulare, non ho potuto chiamarla.

Mi guardava sorridendo.

Passando per il centro, farete tardi.

Spesso mangiando leggo.

Avendo già una certa età, non posso più partecipare al concorso.

Io mi rilasso andando a correre.

Alcuni dicono che si può imparare dormendo.

Parcheggiando qui, rischiamo la multa.

Allenandoti, farai grandi progressi.

Essendo molto stanco, ho deciso di non uscire.

Ascoltava la musica tenendo gli occhi chiusi.

PRIMA

Ho lavorato tanto.

Non trovava le chiavi di casa.

Abbiamo mangiato troppo ieri sera.

Ha speso molto ultimamente.

Ieri sera si è addormentata alle nove.

Abbiamo camminato a lungo nel bosco.

Sono già stata a New York.

Siamo tornati domenica.

Ci è piaciuto molto l'ultimo libro di Ammaniti.

DOPO

Sono già salita sull'Empire State Building.

Alla fine ci siamo persi.

Non siamo riusciti a dormire.

Laura stamattina si è alzata molto presto.

È andato a dormire da un amico.

Abbiamo comprato i suoi libri precedenti.

Lunedì abbiamo potuto iniziare il lavoro.

Mi sono preso una pausa di riposo.

Claudio ha dovuto chiedere un prestito in banca.

Non avendo trovato le chiavi di casa, è andato a dormire da un amico.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Scheda numero 3**Unità 11 - Sezione C4, Attività ludica**

V	D	C	I	M	P	O	R	T	A	N	T	E
E	D	O	I	M	P	O	R	T	A	T	O	P
T	I	N	T	E	R	E	S	S	A	N	T	E
N	V	V	A	T	R	S	A	M	A	R	I	S
E	E	E	T	N	A	T	N	A	C	G	U	A
C	R	N	F	E	L	L	E	R	C	G	R	N
N	T	I	N	R	E	D	A	A	E	R	T	T
I	E	E	B	R	T	A	E	T	S	U	S	E
V	N	N	U	O	T	O	O	T	O	D	O	N
E	T	T	I	C	O	T	S	T	B	A	C	O
N	E	E	F	E	S	N	I	G	A	M	H	T
D	Q	E	K	I	F	U	X	B	E	M	T	I
U	N	U	V	M	G	O	T	A	S	S	A	P
T	A	R	J	E	M	E	R	L	A	E	S	A
O	T	A	S	U	W	L	A	V	A	T	O	C

Interessare
Divertire
Usare
Convenire
Correre

Vincere
Accendere
Costruire
Leggere
Seguire

Cantare
Passare
Vedere
Pesare
Vendere

Amare
Importare
Capire
Importare
Lavare

Scheda numero 4

Unità 11 - È ARRIVATO IL LETTERATO!

<p>È uno scrittore:</p> <p>a. Carlo Lucarelli b. Valerio Mastrandrea c. Linus</p>	<p>Luciano De Crescenzo è:</p> <p>a. milanese b. napoletano c. romano</p>	<p>È l'autore de "Il nome della rosa":</p> <p>a. Umberto Eco b. Enzo Biagi c. Carlo Levi</p>	<p>Ha vinto il Nobel per la Letteratura:</p> <p>a. Grazia Deledda b. Oriana Fallaci c. Dacia Maraini</p>
<p>Alberto Moravia ha scritto:</p> <p>a. "Senilità" b. "Il Fu Mattia Pascal" c. "Gli Indifferenti"</p>	<p>Italo Calvino ha scritto:</p> <p>a. romanzi gialli b. romanzi fantastici c. romanzi rosa</p>	<p>È un testo teatrale di Pirandello:</p> <p>a. "Sei personaggi in cerca d'autore" b. "Il Fu Mattia Pascal" c. "Uno, nessuno e centomila"</p>	<p>È il secolo del Romanticismo:</p> <p>a. Settecento b. Ottocento c. Novecento</p>
<p>È chiamato il padre della letteratura italiana:</p> <p>a. Dante b. Petrarca c. Boccaccio</p>	<p>L' "Orlando Furioso" è:</p> <p>a. un testo teatrale b. un romanzo c. un poema epico</p>	<p>È il primo in Italia a scrivere un romanzo psicologico:</p> <p>a. Leonardo Sciascia b. Italo Svevo c. Cesare Pavese</p>	<p>Ha vinto il Nobel per la Letteratura negli anni '90:</p> <p>a. Dario Fo b. Alessandro Baricco c. Niccolò Ammaniti</p>
<p>Eugenio Montale è:</p> <p>a. un poeta b. un autore di teatro c. un romanziere</p>	<p>I protagonisti de "I promessi Sposi" sono:</p> <p>a. Renzo e Maria b. Renzo e Lucia c. Carlo e Lucia</p>	<p>È il maggior esponente della corrente verista:</p> <p>a. Giovanni Verga b. Alessandro Manzoni c. Ugo Foscolo</p>	<p>È un'istituzione nota per la diffusione e promozione della lingua italiana nel mondo:</p> <p>a. Società Dante Alighieri b. Società Ugo Foscolo c. Società Giacomo Leopardi</p>

Scheda numero 5

Unità 11 - Grammatica e Lessico

Gerundio semplice		
lavorare	leggere leggendo	uscire

Gerundio composto
avendo bevuto andato/a/i/e

Infinito presente
E ora, che fare? Premere per prenotare la fermata Fidarsi è bene, non è meglio. A la verità Tra il dire e il c'è di mezzo il mare.

Infinito passato
È venuta dopo passata dai suoi genitori. All'una dovevo già consegnato il libro. Per non essersi svegliato in tempo, ha perso il treno. Dopo averlo conosciuto, non penso che a lui.

Participio presente		
parlare	sorridere sorridente	divertire

Participio passato		
parlare parlato	sorridere	divertire

Le parole alterate	
Diminutivo	Accrescitivo
-ino/a: pensierino, stradina -...../a: alberello, storiella -etto/a: piccoletto, libretto	-.....: simpaticone, pigrone -ona: casona
Peggiorativo/dispreziativo	Vezzeggiativo
-...../a: tempaccio, giornataccia, caratteraccio, parolacce	-uccio/a: casuccia, cavalluccio, boccuccia