

Nomen und Adjektive auf -o und -a	88
Nomen auf -e	88
Nomen auf -a	88
Männliche Nomen auf -io	88
Weibliche Nomen auf -i	88
Männliche Nomen und Adjektive auf -co und -go	88
Männliche Nomen auf -logo	88
Weibliche Nomen und Adjektive auf -ca und -ga	88
Weibliche Nomen auf -cia und -gia	89
Unveränderliche Nomen	89
Der bestimmte Artikel (<i>L'articolo determinativo</i>)	89
Die Verben <i>essere</i> , <i>avere</i> und <i>chiamarsi</i>	89
Das <i>Presente indicativo</i> der regelmäßigen Verben	90
Besonderheiten bei Verben der 1. Konjugation	90
Der unbestimmte Artikel (<i>L'articolo indeterminativo</i>)	90
Die höfliche Anrede (<i>La forma di cortesia</i>)	90
Adjektive auf -e	90
Unregelmäßige Verben im <i>Presente indicativo</i>	91
Die Wochentage (<i>I giorni della settimana</i>)	91
Die Modalverben (<i>I verbi modali</i>)	91
Die Ordnungszahlen von 1-20 (<i>I numeri ordinali</i>)	92
Die einfachen Präpositionen (<i>Le preposizioni semplici</i>): <i>di, a, da, in, con, su, per, tra/fra</i>	92
A oder IN?	93
Die Grundzahlen (<i>I numeri cardinali</i>) von 1-101	94
Die Grundzahlen (<i>I numeri cardinali</i>) von 200-5.000.000	94
Die Verschmelzung der Präpositionen mit dem bestimmten Artikel (<i>Le preposizioni articolate</i>)	94
Einfache Präposition oder Präposition mit Artikel?	95
Der Teilungsartikel (<i>Il partitivo</i>)	97
<i>C'è - Ci sono</i>	97
Possessivbegleiter und Possessivpronomen (<i>I possessivi</i>): <i>mio/a, tuo/a, suo/a</i>	97
Das <i>Passato prossimo</i>	97
Hilfsverb <i>essere</i> oder <i>avere</i> ?	98
Unregelmäßige Formen des <i>Participio passato</i>	99
Stellung der Adverbien beim <i>Passato prossimo</i>	99
Die zwölf Monate	100
Die vier Jahreszeiten	100
<i>Dovere</i> , <i>potere</i> und <i>volere</i> im <i>Passato prossimo</i>	100
Die Possessivbegleiter und die Possessivpronomen (<i>I possessivi</i>)	100
Die Possessivbegleiter bei Verwandtschaftsbezeichnungen	101
<i>Mi piace</i> und <i>mi piacciono</i>	101
<i>Vorrei</i>	101
<i>Volerci</i>	101
<i>Metterci</i>	101

Unità introduttiva

Nomen und Adjektive auf -o und -a

Im Italienischen gibt es bei Nomen und Adjektiven zwei Geschlechter: Maskulinum und Femininum.

- Die meisten **männlichen** Nomen und Adjektive enden im Singular auf **-o** und im Plural auf **-i**: *libro rosso-libri rossi*.
- Die meisten **weiblichen** Nomen und Adjektive enden im Singular auf **-a** und im Plural auf **-e**: *casa nuova-case nuove*.

Nomen auf -e

Einige männliche und weibliche Nomen enden im Singular auf **-e** und im Plural auf **-i**.

- Viele Nomen auf **-ione**, **-ice** und **-udine** sind **weiblich**: *azione-azioni, abitudine-abitudini, attrice-attrici* usw.
- Viele Nomen auf **-ore**, **-ale** und **-iere** sind **männlich**: *errore-errori, giardiniere-giardineri, stivale-stivali* usw.

Nomen auf -a

- Einige männliche Nomen griechischen Ursprungs enden im Singular auf **-a** und im Plural auf **-i**: *panorama-panorami, problema-problemi, programma-programmi, tema-temi, clima-climi*.
- Einige männliche und weibliche Nomen haben im Singular die gleiche Form: **il/la turista, barista, tassista, pessimista, regista**. Im Plural haben die männlichen Nomen die Endung **-i**, und die weiblichen Nomen die Endung **-e**: *i/le turisti/e, baristi/e, tassisti/e, pessimisti/e, registi/e*.

Männliche Nomen auf -io

- Wenn das **-i-** nicht betont ist, endet der Plural auf **einfachem -i**: *esempio-esempi, esercizio-esercizi*.
- Wenn das **-i-** betont ist, endet der Plural auf **doppeltem -i**: *zio-zii*.

Weibliche Nomen auf -i

Einige weibliche Nomen griechischen Ursprungs enden sowohl im Singular als auch im Plural auf **-i**: *la crisi-le crisi, l'analisi-le analisi, la tesi-le tesi, la sintesi-le sintesi, l'ipotesi-le ipotesi*.

Männliche Nomen und Adjektive auf -co und -go

Singular	il fu <u>o</u> co, l'alber <u>g</u> o, fres <u>c</u> o	Ein -h- wird eingefügt, wenn die vorletzte Silbe betont ist (ausnahmen: am <u>i</u> co-am <u>i</u> ci, gre <u>c</u> o-gre <u>c</u> i).
Plural	i fu <u>o</u> chi, gli alber <u>g</u> hi, fres <u>c</u> hi	
Singular	il med <u>i</u> co, l'aspar <u>g</u> o, fant <u>a</u> stico	Es wird kein -h- eingefügt, wenn die drittletzte Silbe betont ist (ausnahmen: incar <u>i</u> co-incar <u>i</u> chi, obbl <u>i</u> go-obbl <u>i</u> ghi).
Plural	i med <u>i</u> ci, gli aspar <u>g</u> hi, fant <u>a</u> stici	

Männliche Nomen auf -logo

Singular	il dial <u>o</u> go, l'ar <u>e</u> cheol <u>o</u> go	Nomen, die <i>Dinge</i> bezeichnen, enden im Plural auf -loghi .
Plural	i dial <u>o</u> ghi, gli ar <u>e</u> cheol <u>o</u> ghi	Nomen, die <i>Personen</i> bezeichnen, enden im Plural auf -logi .

Weibliche Nomen und Adjektive auf -ca und -ga

Alle weiblichen Nomen und Adjektive auf **-ca** und **-ga** enden im Plural auf **-che** bzw. **-ghe**: *amica simpatica-amiche simpatiche, collega belga-colleghe belghe*.

Weibliche Nomen auf *-cia* und *-gia*

- a. Wenn vor *-cia* und *-gia* ein Konsonant steht, lauten die Pluralendungen **-ce** bzw. **-ge**: *la panc**ia**-le pance, la piog**gia**-le piogge*.
- b. Wenn jedoch vorher ein Vokal steht oder wenn das *-i-* betont ist, lauten die Pluralendungen **-cie** bzw. **-gie**: *la farm**acia**-le farmacie, la bug**ia**-le bugie, la cilie**gia**-le ciliegie, la vali**gia**-le valigie* (inzwischen werden aber auch die Formen *ciliege* und *valige* akzeptiert).



Il cinema

Unveränderliche Nomen (ohne Veränderung im Plural)

- Nomen, **die auf betontem Vokal enden**: *il caffè-i caffè, l'attività-le attività*;
- Nomen, zum größten Teil Fremdwörter, **die auf Konsonant enden**: *lo sport-gli sport, il film-i film, il bar-i bar*;
- **einsilbige** Nomen: *il re-i re; lo sci-gli sci*;
- **weibliche** Nomen auf **-ie**: *la serie-le serie, la specie-le specie* (Ausnahme: *la moglie-le mogli*);
- Nomen auf **-i**: *la crisi-le crisi, l'analisi-le analisi, la tesi-le tesi, il brindisi-i brindisi*;
- **Kurzformen** bestimmter Nomen: *la foto(grafia)-le foto(grafie), il cinema(tografo)-i cinema(tografi), l'auto(mobile)-le auto(mobili), la bici(cletta)-le bici(clette)*.

Der bestimmte Artikel (L'articolo determinativo)

- **Männliche Substantive**, die mit:
 1. **Konsonant** beginnen, haben den Artikel **il** (Plural **ì**): *il libro-i libri*.
 2. **Vokal** (*a, e, i, o, u*) beginnen, haben den Artikel **l'** (Plural **gli**): *l'amico-gli amici*.
 3. **s+Konsonant, z, ps, pn, gn, y** beginnen, haben den Artikel **lo** (Plural **gli**): *lo studente-gli studenti, lo zio-gli zii, lo psicologo-gli psicologi, lo pneumatico-gli pneumatici**, *lo gnocco-gli gnocchi, lo yogurt-gli yogurt*.
* Im modernen Italienisch wird der Artikel *il* bevorzugt: *il pneumatico*.
- **Weibliche Substantive**, die mit:
 1. **Konsonant** beginnen, haben den Artikel **la** (Plural **le**): *la ragazza-le ragazze*.
 2. **Vokal** beginnen, haben den Artikel **l'** (Plural **le**): *l'amica-le amiche*.

Das Verb *essere*

Das Verb *avere*

Das Verb *chiamarsi*

io *	sono	ho	mi chiamo
tu *	sei	hai	ti chiami
lui, lei *	è	ha	si chiama
noi *	siamo	abbiamo	
voi *	siete	avete	
loro *	sono	hanno	

* Im Italienischen ist es nicht notwendig, das Subjektpronomen zu verwenden, da die Person an der Verbendung abgelesen werden kann.

Unità 1

Das Presente indicativo der regelmäßigen Verben

Bei den italienischen Verben kommen drei Konjugationsmuster vor:

- I. Verben, die im Infinitiv auf **-are** enden;
- II. Verben, die im Infinitiv auf **-ere** enden;
- III. Verben, die im Infinitiv auf **-ire** enden.

	1. Konjugation	2. Konjugation	3. Konjugation	
	PARLARE	PRENDERE	DORMIRE*	FINIRE**
io	parlo	prendo	dormo	finisco
tu	parli	prendi	dormi	finisci
lui, lei	parla	prende	dorme	finisce
noi	parliamo	prendiamo	dormiamo	finiamo
voi	parlate	prendete	dormite	finite
loro	parlano	prendono	dormono	finiscono



I ragazzi dormono in classe.

* Wie *dormire* werden konjugiert: *aprire, offrire, partire, sentire* usw.

** Die meisten Verben auf **-ire** fügen *-isc-* zwischen den Stamm und die Personalendungen ein. Wie *finire* werden konjugiert: *capire, preferire, spedire, pulire* usw.

Besonderheiten bei Verben der 1. Konjugation

- a. Verben auf **-care** und **-gare** fügen ein *-h-* zwischen den Stamm und die Endungen bei *tu* und *noi* ein: **giocare** > *giochi, giochiamo*; **spiegare** > *spieghi, spieghiamo*.
- b. Verben auf **-ciare** und **-giare** verdoppeln bei *tu* und *noi* nicht das *-i-*: **cominciare** > *cominci (nicht cominci)*, *cominciamo (nicht cominciamo)*; **mangiare** > *mangi (nicht mangii)*, *mangiamo (nicht mangiamo)*.

Der unbestimmte Artikel (L'articolo indeterminativo)

- **Männliche Nomen**, die mit:
 1. **Konsonant** oder **Vokal** beginnen, haben den Artikel **un**: *un libro, un amico*.
 2. **s+Konsonant, z, ps, pn, gn, y** beginnen, haben den Artikel **uno**: *uno studente, uno zio, uno psicologo, uno pneumatico, uno gnocco, uno yogurt*.
- **Weibliche Nomen**, die mit:
 1. **Konsonant** beginnen, haben den Artikel **una**: *una mela*.
 2. **Vokal** beginnen, haben den Artikel **un'** (immer mit Apostroph): *un'amica*.

Die höfliche Anrede (La forma di cortesia)

Wie im Deutschen kann man im Italienischen jemanden duzen (*darsi del tu*) oder siezen (*darsi del Lei*). Im Gespräch mit Leuten, die älter sind als wir oder die wir nicht gut oder gar nicht kennen, verwenden wir die höfliche Anrede. Während im Deutschen dafür die 3. Person Plural des Verbs verwendet wird, gebraucht man im Italienischen die 3. Person Singular: *-Lei di dov'è? -Sono tedesco, e Lei?*

Adjektive auf -e

Einige Adjektive haben für die männliche und die weibliche Form die gleichen Endungen, **-e** im Singular und **-i** im Plural: *il ragazzo gentile-i ragazzi gentili, la ragazza gentile-le ragazze gentili*.