

GUIDA PER L'INSEGNANTE - Attività video
Progetto italiano Junior 2

PREMESSA

Questa guida intende dare all'insegnante consigli e indicazioni su come usare in classe i filmati contenuti in *Progetto italiano Junior Video*, fornendo idee e suggerimenti anche per nuove attività; una specifica sezione, inoltre, focalizza l'attenzione sugli aspetti comunicativi, extralinguistici e interculturali, molto importanti quando si ha a che fare con materiale filmato: infatti il video, dove ogni aspetto del contesto assume una valenza molto importante, permette di sviluppare una serie di competenze: cinesica, vestemica, prossemica, oggettuale, tutte atte a comporre e costituire quella competenza extralinguistica spesso trascurata nella didassi, ma essenziale nell'ambito dell'approccio comunicativo.

Per quanto riguarda il momento in cui vedere i video, per gli episodi è esplicitamente suggerito nel libro in base al contenuto e alla successione logica che intercorre tra l'episodio e la storia a fumetti dell'unità corrispondente. Le interviste, invece, possono essere guardate in qualsiasi momento della lezione, mentre per quanto riguarda il quiz, se ne suggerisce la visione solo una volta conclusa l'unità, in quanto le domande fatte nel gioco si riferiscono a quanto appreso nel corso delle due sottounità e nella sezione "Conosciamo l'Italia".

Ogni video può essere visto con o senza sottotitoli; dal nostro punto di vista, meglio sarebbe che la prima visione fosse senza, in quanto anche ciò che non sarà eventualmente compreso dal punto di vista dell'ascolto può essere comunque intuito dai gesti, dalle espressioni o dal contesto in cui si trovano i personaggi. Se poi l'insegnante nota che il livello di comprensione è basso o gli studenti stessi chiedono di rivedere il video con i sottotitoli, può attivare la funzione presente nel menu iniziale di ogni dvd e procedere ad una seconda visione.

La presente Guida contiene anche le trascrizioni di tutti i video del DVD 2 (episodi, interviste e quiz didattico).

Unità 1

EPISODIO

- **Attività 1:** prima della visione, fate osservare il fotogramma a pagina 149. Spiegate che in questo episodio Paolo e Dino stanno tornando a casa dopo la scuola e ricevono la chiamata di un loro compagno di classe. Formate quindi delle coppie e invitate gli studenti a fare ipotesi sul motivo della telefonata e su cosa si parlerà nel corso dell'episodio. Lasciate alle coppie qualche minuto di tempo per elaborare delle ipotesi e poi passate all'esposizione in plenum. Precisate che non ci sono risposte "giuste" o "sbagliate", in quanto si tratta solo di previsioni da verificare durante la visione.

- **Attività 2:** dopo aver visto una prima volta l'episodio, invitate gli studenti a svolgere l'attività abbinando le frasi con il protagonista che le pronuncia.

Soluzione: 1. Dino, 2. Paolo, 3. Dino, 4. Dino, 5 Paolo

- **Attività 3:** fate leggere agli studenti le domande e chiedete ad alcuni di loro di rispondere. Se necessario, potete far rivedere l'episodio una seconda volta (eventualmente con i sottotitoli).

Soluzione: 1. Perché non è stato molto bene, 2. Matteo preferisce Barcellona, 3. Matteo dice che i concorsi musicale di solito sono difficili, 4. Dino è sicuro di vincere perché sarà lui il manager del gruppo, 5. Durante la telefonata i due ragazzi camminano

SOFFERMIAMO L'ATTENZIONE SU:

Dopo la visione, fate soffermare l'attenzione su alcuni aspetti comunicativi e lessicali:

1. Paolo dice due volte "No, niente" per iniziare un discorso; in italiano, infatti, al contrario di molte lingue anche europee, la negazione può essere utilizzata anche come modo per introdurre quanto diremo. Lo stesso vale per "niente".

2. Paolo dice: "Forte, no?": fate notare che l'aggettivo "forte" ha, in questi casi, lo stesso significato di "bello", o comunque indica una cosa che piace.

Potete eventualmente chiedere ai vostri studenti se anche nella loro lingua ci sono espressioni simili a quelle appena analizzate.

- Chiamate una coppia di studenti e fate loro rappresentare liberamente la scena dell'episodio. Non dovranno ripetere esattamente quello che dicono gli attori, ma solo replicare la stessa situazione inserendo quanti più elementi presenti nell'episodio visto.

Eventualmente, potreste anche chiamare un terzo studente per interpretare la parte di Matteo; in questo caso, però, la sua sarà parte più difficile perché dovrà immaginare cosa dice dall'altro capo della cornetta il compagno di scuola di Paolo e Dino.

INTERVISTE

- Prima della visione, annunciate che le domande delle interviste verteranno sull'argomento dell'unità 1 del libro, quindi le attività extracurricolari. Fate poi leggere le 6 frasi dell'attività da abbinare alle immagini degli studenti intervistati e fate quindi vedere il video. Dopo che gli studenti avranno svolto l'attività, procedete ad una seconda visione, magari con i sottotitoli.

Soluzione: 1. 3, 2. 4, 3. frase in più, 4. 1, 5. 2, 6. frase in più

QUIZ

GUIDA PER L'INSEGNANTE - Attività video
Progetto italiano Junior 2

- Prima della visione: formate delle coppie e fate svolgere l'attività del libro. Date circa 5 minuti di tempo perché ogni coppia elabori una sua ipotesi e poi leggete le domande in plenum. Potete anche scriverle alla lavagna, evitando di ripetere quelle troppo simili. Procedete quindi alla visione del gioco a quiz: arrivati alla domanda, lasciate che il presentatore la legga e interrompete con il tasto "pause". Quale coppia è andata più vicino alla reale domanda del quiz?

- Sempre a coppie, invitate gli studenti a elaborare una domanda sul modello del quiz (quindi con quattro opzioni di cui magari una scherzosa) per poi giocare con le coppie "avversarie". A tal fine, lasciate che le coppie consultino rapidamente l'unità 1 del libro.

Unità 2

EPISODIO

- **Attività 1:** fate guardare i primi 20 secondi del video senza audio. Chiedete quindi alla classe dove sono i ragazzi e cosa fanno. Potete anche aggiungere altre domande ("Secondo voi di chi è la casa?" "Cosa succederà più avanti?"). Fate quindi osservare i due fotogrammi a pagina 150 e invitate gli studenti ad abbinare le due battute date alle immagini.

Soluzione: a. 2, b. 1. I ragazzi sono in soggiorno seduti su un divano e guardano la televisione. Paolo cambia continuamente canale e Alessia lo rimprovera.

- Continuate la visione dell'episodio, durante la quale gli studenti potranno verificare le eventuali ipotesi elaborate in precedenza (la casa è di Giulia).

- **Attività 2:** durante la visione dell'episodio, chiedete agli studenti di completare le battute dei due fotogrammi a pagina 150. Se non avete ancora introdotto il trapassato prossimo, il video potrebbe essere una buona occasione per presentarlo e mostrarne l'uso.

Soluzione: era finito, batterista

SOFFERMIAMO L'ATTENZIONE SU:

Dopo la visione, fate soffermare l'attenzione su alcuni aspetti comunicativi ed extralinguistici:

1. Paolo e Alessia usano per due volte la parola "magari" nel senso di "forse". È un uso molto frequente nella lingua soprattutto parlata.

2. In Italia non è insolito che ragazzi di questa età si ritrovino a casa di uno di loro (ragazzi e ragazze insieme), soprattutto se i genitori sono assenti per qualche ora. L'invito viene quasi sempre concordato comunque con i genitori, che non di rado preparano o comprano qualcosa da mangiare anche per i giovani ospiti.

Tale consuetudine potrebbe non esistere presso altre culture e in questo caso il video può dare spunto ad una discussione su questo aspetto.

- Chiamate due coppie di studenti e fate loro rappresentare liberamente la scena dell'episodio. Non dovranno ripetere esattamente quello che dicono gli attori, ma solo replicare la stessa situazione inserendo quanti più elementi presenti nell'episodio visto.

INTERVISTE

GUIDA PER L'INSEGNANTE - Attività video
Progetto italiano Junior 2

- Fate guardare le interviste, anche due volte. Durante la seconda visione invitate gli studenti a svolgere l'attività di pagina 151.

Soluzione: 1, 4, 5

QUIZ

- Prima della visione del quiz, chiedete agli studenti, magari divisi a coppie, di svolgere l'attività, che consiste in questo: da una parte ci sono due delle domande del quiz, dall'altra alcune delle opzioni alle domande. Chiarite che si tratta di opzioni, non di risposte, quindi l'attività consiste nell'abbinare alle domande le opzioni possibili, o meglio più verosimili.

Soluzione: 1. b, d, e; 2. a, c, f

- Sempre a coppie, invitate gli studenti a elaborare una domanda sul modello del quiz (quindi con quattro opzioni di cui magari una scherzosa) per poi giocare con le coppie "avversarie". A tal fine, lasciate che le coppie consultino rapidamente l'unità 2 del libro.

Unità 3

EPISODIO

- Prima della visione, dividete la classe in due gruppi. Il gruppo A uscirà dall'aula, mentre il gruppo B guarderà l'episodio fino a 1'15". Dopodiché sarà il gruppo B a uscire dall'aula, mentre il gruppo A guarderà l'episodio da 1'16" fino alla fine.

Successivamente, i due gruppi si scambieranno domande e informazioni su quanto hanno visto e cercheranno di ricostruire l'intero episodio. Sarebbe bene che ognuno dei due gruppi preparasse 2-3 domande precise e concordate tra tutti i membri.

Una visione dell'episodio in plenum servirà ai due gruppi per verificare eventuali dubbi o confermare ipotesi fatte.

- **Attività 1:** fate osservare agli studenti il fotogramma e le frasi a pagina 151 e chiedete di mettere in ordine cronologico le richieste che Dino farà al padre.

Soluzione: d, a, e, b, c

- **Attività 2:** fate osservare i due fotogrammi a pagina 152 e chiedete agli studenti, in base a ciò che hanno visto, di scegliere l'opzione giusta per il significato delle due espressioni date.

Soluzione: È fatta! b, che c'entra b

- **Attività 3:** per una più completa comprensione dell'intero episodio, fate le domande dell'attività ad alcuni studenti.

Soluzione: 1. Perché deve fare molte richieste; 2. Perché hanno deciso di partecipare al concorso musicale; 3. Perché ha notato che il padre risponde di sì a tutte le sue richieste; 4. In circa 40 minuti; 5. Dovranno tornare alle sei, massimo sei e mezza

SOFFERMIAMO L'ATTENZIONE SU:

Dopo la visione, fate soffermare l'attenzione su alcuni aspetti comunicativi:

1. Dino inizia una delle sue richieste con "non è che...?": si tratta di un'espressione usata nel linguaggio colloquiale quando non si è molto sicuri di ricevere una risposta positiva. Può anche

GUIDA PER L'INSEGNANTE - Attività video
Progetto italiano Junior 2

essere usato come modo di rendere meno forte e diretta una richiesta (per esempio: “Non è che vai tu a fare la spesa, oggi?”).

2. Sempre Dino, verso la fine della telefonata, dice “Come non detto!” al padre: usiamo questa espressione quando ci rendiamo conto che abbiamo detto qualcosa di sconveniente o sbagliato, o che era meglio non dire.

3. Anche l’espressione che usa Dino: “C’ho provato” è molto comune nel linguaggio colloquiale: sta a significare: “ho fatto un tentativo” e la si usa spesso quando si prova a fare qualcosa di particolarmente difficile o dall’esito poco sicuro.

- Chiamate una coppia di studenti e fate loro rappresentare liberamente la scena dell’episodio. Non dovranno ripetere esattamente quello che dicono gli attori, ma solo replicare la stessa situazione inserendo quanti più elementi presenti nell’episodio visto. Se volete, potete far rappresentare l’episodio a più coppie, chiedendo ad ognuna di personalizzare in qualche modo l’interpretazione. Il resto della classe sarà la “giuria” che decreterà la versione migliore, più simpatica o divertente.

INTERVISTE

- Prima della visione, anticipate che il tema delle interviste è l’ambiente e i problemi ecologici. Scrivete quindi alla lavagna le tre domande che verranno fatte ai ragazzi intervistati:

1- Da quello che sai, quali sono i maggiori problemi dell’ambiente, le maggiori minacce?

2- Secondo te, di chi è la colpa?

3- Tu fai qualcosa per l’ambiente? Che cosa?

Rivolgete queste stesse domande agli studenti e inserite, sempre alla lavagna, le loro risposte in una tabella simile alla seguente:

NOME STUDENTE	risposta 1	risposta 2	risposta 3

In base alle risposte date, ricavate l’atteggiamento “ecologico” della vostra classe: i problemi ecologici individuati sono molti o pochi? Prevale su tutti uno in particolare? Cosa fanno per l’ambiente i vostri studenti? Quali sono i comportamenti virtuosi più diffusi?

- Fate guardare le interviste, anche due volte. Durante la seconda visione invitate gli studenti a svolgere l’attività di pagina 152.

Soluzione: 1. A, B, C; 2. C, 3. A, 4. A, B, D

- Dopo la visione, potete invitare gli studenti a confrontare le risposte date in classe con quelle degli intervistati e a individuare le analogie e le differenze più marcate.

QUIZ

- Prima della visione: formate delle coppie e fate svolgere l'attività del libro. Date circa 5 minuti di tempo perché ogni coppia elabori una sua ipotesi e poi leggete le domande in plenum. Potete anche scriverle alla lavagna, evitando di ripetere quelle troppo simili. Procedete quindi alla visione del gioco a quiz: arrivati alla seconda domanda, lasciate che il presentatore la legga e interrompete con il tasto "pause". Quale coppia è andata più vicino all'effettiva domanda del quiz?

- Sempre a coppie, invitate gli studenti a elaborare una domanda sul modello del quiz (quindi con quattro opzioni di cui magari una scherzosa) per poi giocare con le coppie "avversarie". A tal fine, lasciate che le coppie consultino rapidamente l'unità 3 del libro.

Unità 4

EPISODIO

- Fate guardare una prima volta l'episodio. Potete interrompere dopo pochi secondi la visione e fare alcune domande per favorire il rinforzo del lessico incontrato in questa unità: "Cosa indossano Alessia e Chiara? Dove sono?"

- **Attività 1:** durante la prima visione, fate mettere in ordine cronologico i fotogrammi a pagina 153. Poi invitate uno studente a descrivere i fotogrammi.

Soluzione: 3 (le due ragazze salgono sulle scale mobili), 1 (Chiara e Alessia sono in un centro commerciale), 4 (le due ragazze guardano dei vestiti / Chiara guarda le gonne in vendita), 2 (le due ragazze entrano da Benetton)

- **Attività 2:** per questa attività è consigliabile far rivedere l'episodio una seconda volta (preferibilmente senza sottotitoli). Invitate quindi gli studenti a completare le frasi date e ad abbinarle ai relativi fotogrammi. Forse gli studenti non hanno ancora appreso la parola "cappello"; in questo caso, potete dirgliela a mo' di esempio per lo svolgimento dell'attività.

Soluzione: 1. cintura (immagine in basso a destra), maglia (immagine in alto a sinistra), gonne (immagine in alto a destra), cappello (immagine in basso a sinistra)

- **Attività 3:** Fate osservare i capi di abbigliamento dell'attività 3 a pagina 54 e chiedete agli studenti di quali si parla nel corso dell'episodio.

Soluzione: cintura, gonna

SOFFERMIAMO L'ATTENZIONE SU:

Alla fine dell'episodio, fate soffermare l'attenzione su alcuni aspetti comunicativi:

1. Alessia all'inizio dice "Andiamo a dare un'occhiata?": si tratta di un'espressione molto diffusa e sta a significare: "guardare rapidamente qualcosa". C'è un'espressione simile nella lingua dei vostri studenti?

- Chiamate una coppia di studenti e fate loro rappresentare liberamente la scena dell'episodio. Non dovranno ripetere esattamente quello che dicono gli attori, ma solo replicare la stessa situazione inserendo quanti più elementi presenti nell'episodio visto. Se volete, potete far rappresentare l'episodio a più coppie, chiedendo ad ognuna di personalizzare in qualche modo l'interpretazione,

GUIDA PER L'INSEGNANTE - Attività video
Progetto italiano Junior 2

magari aggiungendo nuovi capi d'abbigliamento da comprare o da vedere. Il resto della classe sarà la "giuria" che decreterà la versione migliore, più simpatica o divertente.

INTERVISTE

- **Attività 1:** prima della visione, anticipate che il tema delle interviste è la moda e l'abbigliamento e lasciate che gli studenti facciano delle ipotesi su chi ha pronunciato le frasi date.

Verificate poi le loro ipotesi durante la visione.

Soluzione: 1. c, 2. b, 3. a, 4. b, 5. c, 6. b

- Se volete, potete fare le stesse domande agli studenti della vostra classe per poi verificare quanto le loro risposte siano simili o differenti rispetto a quelle date dai ragazzi italiani intervistati.

- *Quanto è importante per te l'abbigliamento?*

- *Scegli da solo i vestiti da comprare?*

- *Dove vai a fare spese?*

- *Generalmente sei influenzato dalla moda, dalle nuove tendenze, da quello che indossano i tuoi coetanei?*

QUIZ

- Prima della visione: formate delle coppie e fate svolgere l'attività del libro. Date circa 5 minuti di tempo perché ogni coppia elabori una sua ipotesi e poi leggete in plenum le opzioni elaborate. Procedete quindi alla visione del gioco a quiz: arrivati alla terza domanda, lasciate che il presentatore legga la domanda e le quattro opzioni, poi interrompete con "pause". Verificate quindi se sono state previste le stesse opzioni del quiz.

- Sempre a coppie, invitate gli studenti a elaborare una domanda sul modello del quiz (quindi con quattro opzioni di cui magari una scherzosa) per poi giocare con le coppie "avversarie". A tal fine, lasciate che le coppie consultino rapidamente l'unità 4 del libro.

Unità 5

EPISODIO

- **Attività 1:** prima della visione, formate delle coppie e fate leggere le cinque battute iniziali: invitate quindi ogni coppia a metterle in un ordine cronologico verosimile.

Soluzione: 1. a, 2. c, 3. b, 4. d, 5. e

- **Attività 2:** mantenendo le stesse coppie, invitate ognuna di esse ad elaborare un'ipotesi su cosa succederà durante l'episodio, prendendo come spunto le battute viste nell'attività precedente. Date 5 minuti di tempo per l'elaborazione delle varie proposte e poi fatele esporre in plenum. Eventualmente, potete scrivere alla lavagna la trama ipotizzata da ogni coppia per una successiva verifica durante la visione.

- Procedete alla visione dell'episodio e verificate le risposte date all'attività 1 e le ipotesi formulate alla seconda.

- **Attività 3:** fate eventualmente rivedere l'episodio e poi invitate gli studenti a indicare il significato delle espressioni in blu.

Soluzione: 1. a, 2. b

SOFFERMIAMO L'ATTENZIONE SU:

Alla fine dell'episodio, fate soffermare l'attenzione su alcuni aspetti comunicativi:

1. In questo episodio viene usata molte volte l'espressione, molto frequente in italiano, "dai!". Invitate gli studenti a contare le volte (7) che viene pronunciata e il senso che viene dato ogni volta. A tale fine, procedete ad un'altra visione dell'episodio.

- a. "Dai, allora Dino": in questo caso "dai" è un rafforzamento di "allora".
- b. "Sì, dai!": in questo caso rafforza l'affermazione. Come dire: "Certo che sei pronto".
- c. "dai partiamo": qui è un incitamento, come dire: "Forza! / Coraggio!".
- d. "Dai, provo a chiamare mio padre": in questo caso è un semplice modo per introdurre quanto diciamo.
- e. "Dai, mio padre tra poco sarà qui. Dai, resisti": in ambedue i casi, si tratta di un modo per incoraggiare l'amico a non demoralizzarsi, a farsi coraggio (come c.).
- f. "Eccolo, è arrivato. Dai": qui l'espressione precede l'atto di aiutare Dino e andare verso la macchina. Quindi vale in parte come un incoraggiamento, ma soprattutto come un invito a muoversi.

- Chiamate una coppia di studenti e fate loro rappresentare liberamente la scena dell'episodio. Non dovranno ripetere esattamente quello che dicono gli attori, ma solo replicare la stessa situazione inserendo quanti più elementi presenti nell'episodio visto. Se volete, potete far rappresentare l'episodio a più coppie a turno, chiedendo ad ognuna di personalizzare in qualche modo l'interpretazione. Il resto della classe sarà la "giuria" che decreterà la versione migliore, più simpatica o divertente.

INTERVISTE

- Prima della visione, dite agli studenti che dovranno abbinare le immagini dei ragazzi a quelle degli sport che trovano a pagina 156 secondo quello che gli intervistati dichiarano nel corso dell'intervista.

Soluzione: A 5, 1; B 3, 4; C 2, 5

QUIZ

- Prima della visione del quiz, chiedete agli studenti, magari divisi a coppie, di svolgere l'attività. Chiarite che si tratta di opzioni, non di risposte, quindi l'attività consiste nell'abbinare alle domande le opzioni possibili, o meglio più verosimili.

Soluzione: 1. b, c; 2. a, e; *opzioni di troppo:* d, f

- Sempre a coppie, invitate gli studenti a elaborare una domanda sul modello del quiz (quindi con quattro opzioni di cui magari una scherzosa) per poi giocare con le coppie "avversarie". A tal fine, lasciate che le coppie consultino rapidamente l'unità 5 del libro.

Unità 6

EPISODIO

- **Attività 1:** dopo la visione, chiedete agli studenti (magari uno per ogni fotogramma) di descrivere i tre fotogrammi dati a pagine 157.

GUIDA PER L'INSEGNANTE - Attività video
Progetto italiano Junior 2

Soluzione proposta: 1. Chiara parla durante il pranzo con gli amici, 2. Paolo “intervista” Dino sui progetti futuri del gruppo, 3. Chiara e Alessia fingono di essere delle ammiratrici della “rockstar” Dino e gli chiedono l’autografo

- **Attività 2:** come rinforzo dell’imperativo, formate delle coppie e fate completare le battute date. Prima chiedete di farlo in base a quanto ricordano, poi, come verifica o aiuto, fate visionare l’episodio una seconda volta (meglio senza sottotitoli).

Soluzione: A. Prendila, finisci; B. mangiala; C. facci

SOFFERMIAMO L’ATTENZIONE SU:

Dopo la visione, fate soffermare l’attenzione su alcuni aspetti comunicativi:

1. In questo episodio viene usata molte volte un’altra espressione frequente in italiano, “Comunque”. Vediamo dove e perché:

- a. “Comunque ragazzi, il nome che avete scelto è fantastico!” (Paolo)
- b. “Comunque secondo me non dovevano vincere i +2” (Alessia)
- c. “e comunque incideremo un nuovo album...” (Dino)

In tutti e tre i casi sta a significare “in ogni modo / in ogni caso”, ma nei primi due casi potrebbe essere anche omesso, in quanto è un semplice modo per introdurre quanto si sta per dire. Invece, nel caso c. è necessario perché serve per legare l’affermazione che segue a quella che precede, per precisarla (come in questo caso) o anche correggerla (esempio: “Grazie del regalo, i biscotti erano buonissimi” “Prego! Comunque erano cioccolatini...”).

2. Paolo a un certo punto usa una particella molto frequente quando si usa l’imperativo: “pure” (“prendila pure, Dino”). Serve per dare un tono meno perentorio all’imperativo stesso e trasformarlo in un invito, o una concessione in seguito ad una richiesta specifica (esempio: “Posso aprire la finestra?” “Aprila pure!”).

3. Infine, Paolo conclude una frase con “tanto adesso ordiniamo ancora”: si tratta di una tipica espressione colloquiale usata quando quello che staremo per dire fa perdere in qualche modo importanza o valore a ciò che precede (altro esempio: “Guarda che pioverà sicuramente, oggi!” “Non importa, tanto ho sempre l’ombrello in macchina”). Nel caso specifico di Paolo, infatti, il ragazzo invita Dino a finire senza problemi la Coca Cola, perché in ogni caso hanno già pensato di ordinarne ancora. Quindi il fatto che Dino finisca la sua non costituisce un problema.

Se volete, potete chiedere ai vostri studenti se esistono nella loro lingua espressioni come quelle analizzate.

- Chiamate 5 studenti e fate loro rappresentare liberamente la scena dell’episodio. Non dovranno ripetere esattamente quello che dicono gli attori, ma solo replicare la stessa situazione inserendo quanti più elementi presenti nell’episodio visto. Se volete, potete chiedere loro di personalizzare in modo particolare l’interpretazione, inserendo elementi nuovi e possibilmente simpatici e divertenti.

INTERVISTE

- **Attività 1:** prima della visione, anticipate che il tema delle interviste è la musica e lasciate che gli studenti facciano delle ipotesi su chi ha pronunciato le frasi date. Verificate poi le loro ipotesi durante la visione.

GUIDA PER L'INSEGNANTE - Attività video
Progetto italiano Junior 2

Soluzione: 1. A, 2. A, 3. B, 4. C, 5. A, 6. C

QUIZ

- Prima della visione: formate delle coppie e fate svolgere l'attività del libro. Date circa 5 minuti di tempo perché ogni coppia elabori una sua ipotesi e poi leggete le domande in plenum. Potete anche scriverle alla lavagna, evitando di ripetere quelle troppo simili. Procedete quindi alla visione del gioco a quiz: arrivati alla seconda domanda, lasciate che il presentatore la legga e interrompete la visione. Quale coppia si è avvicinata di più all'effettiva domanda del quiz?

- Sempre a coppie, invitate gli studenti a elaborare una domanda sul modello del quiz (quindi con quattro opzioni di cui magari una scherzosa) per poi giocare con le coppie "avversarie". A tal fine, lasciate che le coppie consultino rapidamente l'unità 6 del libro.

TRASCRIZIONI VIDEO

EPISODI

Unità 1

PAOLO

Pronto? Oh, ciao Matteo! Ma dove sei stato oggi?

DINO

Matteo? Perché non è venuto? Che ha, sta male?

PAOLO

Sì sì... non sta benissimo, ma domani forse verrà. Chiede che cosa abbiamo fatto oggi... Mah, oggi niente, abbiamo parlato con il prof. dei progetti extracurricolari. No, ancora non abbiamo deciso niente, ci sono varie possibilità. Allora, una è il gemellaggio con una scuola straniera... see, magari Barcellona! Forza Barça! Matteo vuole fare un gemellaggio con una scuola di Barcellona...

DINO

No, io allora preferisco Londra!

PAOLO

...Dino dice che preferisce Londra, mentre Alessia vuole Parigi...eh, ma le francesi sono carine! No, niente, poi c'è un'altra possibilità... Dino, non mi ricordo, qual è l'altro progetto?

DINO

Educazione ambientale! Quello che piace a Chiara.

PAOLO

Ah, sì, educazione ambientale. Sì, anche questo è interessante... E poi c'è la possibilità di un concorso musicale: forte no? Sì, un concorso tra gruppi musicali della città.

DINO

E vinceremo noi!

PAOLO

No, niente, è Dino che è già esaltato, dice che vinceremo noi... Come chi noi? Il grande gruppo musicale della scuola! Chiara, Alessia, Giulia, io e Dino, che sarà il nostro manager! Dai, non scherzare, guarda che tutti suonano qualcosa, e io, lo sai, ho studiato un po' al conservatorio! Matteo vuole essere anche lui del gruppo!

DINO

Magari puoi fare il ballerino, ma ci devi mandare un curriculum!

PAOLO

Vuole l'e-mail della tua segretaria per mandare il suo curriculum! Sì, dai, comunque l'idea del gruppo è bella ma... eh appunto... Matteo dice che questi concorsi sono molto difficili: la nostra scuola l'anno scorso ha partecipato ed è arrivata quindicesima!!

GUIDA PER L'INSEGNANTE - Attività video
Progetto italiano Junior 2

DINO

Certo, senza un grande manager...!

Unità 2

ALESSIA

Paolo, è possibile forse vedere almeno 10 secondi dello stesso canale?

PAOLO

Ma non vedi, non c'è niente di interessante...: un documentario sull'Africa, il telegiornale, la pubblicità, un gioco a quiz... Ma guarda questi qua, non sanno rispondere nemmeno a delle domande facili facili!

ALESSIA

Va bene, ma tanto anche se troviamo qualcosa di interessante, tra poco inizierà la puntata di "Cantare"! Siamo venuti qui per questo, no?

PAOLO

Sì, ma magari c'è qualcosa di più bello.

ALESSIA

Certo, magari un programma sul calcio, vero?

GIULIA

Ma perché avete messo su Italia Uno? "Cantare" è su RaiDue! Ma quando arriva Chiara? Aveva detto alle otto e mezzo, invece... Intanto vado a prendere qualcosa da mangiare.

PAOLO

Ecco, la pubblicità è finita. Tra poco comincia. Comunque mi dovete ricordare un po' di cose del primo ciclo...

ALESSIA

Allora, l'ultima puntata del primo ciclo era finita con Mario che aveva rifiutato un contratto con una casa discografica per rimanere con Nadia...

PAOLO

Nadia, la chitarrista del gruppo?

GIULIA

No, la tastierista. Prima lei usciva con Pietro...

DINO

E chi è Pietro?

ALESSIA

Pietro è il batterista, che carino!!!

PAOLA

GUIDA PER L'INSEGNANTE - Attività video
Progetto italiano Junior 2

Beh, anche Nadia non è male; ma io preferivo Valeria...

GIULIA

Ma in questa fiction sono tutti carini! Però ho letto che ci sono nuovi personaggi. Mah, c'è un manager cattivo, per esempio...

PAOLO

Dino!

GIULIA

Ma dai! ... È innamorato di Nadia e... Ah, questa è Chiara!

Unità 3

DINO

Non ti preoccupare, Giulia, non ci sono problemi.

GIULIA

Ok, meglio così. Dai, allora chiama.

DINO

Allora, ciao papà...la casa in campagna... la macchina... Ok, sono pronto! Certo che non si tratta solo di un favore eh, ma di tre!

GIULIA

Ma se hai appena detto che per tuo padre non ci sono problemi?

DINO

Sì sì...

DINO

Ehi, ciao pa'... Sì sì, tutto bene, non ti preoccupare... No no, niente, è che... senti, possiamo usare la casa in campagna per provare la canzone per il concorso? Sai, lì non daremo fastidio a nessuno... Davvero? Grazie! Eh, sì io, Giulia, anche Chiara e Alessia... Wow, grande! Perfetto. Senti, però puoi accompagnarci tu? Wow, grande! D'accordo sì... ma non è che possiamo andarci domani? Ah, domani ha da fare... Papà, sei un mito! Sì sì, torneremo presto, grande, pa'! ...Ah, pa' senti... per quella consolle che ti dicevo? Sì sì ok dai, lasciamo stare per adesso, come non detto! Ciao pa' e grazie, eh! È fatta!

GIULIA

Sì, ma che c'entra la consolle?

DINO

Niente, visto che diceva sempre di sì, c'ho provato, no! Allora domani alle tre di pomeriggio. Va bene?

GIULIA

Sì, ok. Ma è lontano?

GUIDA PER L'INSEGNANTE - Attività video
Progetto italiano Junior 2

DINO

No, non molto. Quaranta minuti di macchina da qui, se in autostrada non c'è troppo traffico.

GIULIA

E a che ora torniamo?

DINO

Mio padre dice che dobbiamo per forza tornare per le sei, massimo sei e mezzo. Ha un appuntamento.

GIULIA

Allora mando un sms alle ragazze.

DINO

Va bene. Ah senti, chi porta da mangiare?

GIULIA

Dino, pensi sempre a quello, eh? Dai, comprenderemo qualcosa per strada, no?

DINO

Giusto! L'hai mandato l'sms?

GIULIA

E chi sono, Wonder Woman? Un attimo!

Unità 4

ALESSIA

Ma... Giulia? È già andata via, eh?

CHIARA

Sì, l'ha chiamata sua madre, la zia era già arrivata!

ALESSIA

Peccato, non l'ho neanche salutata... Ehi, che ne pensi di quella cintura lì?

CHIARA

Quale, quella a destra?

ALESSIA

Sì.

CHIARA

Beh... simpatica...!

ALESSIA

Ho capito, non ti piace...! Guarda, là c'è Benetton, andiamo a dare un'occhiata?

GUIDA PER L'INSEGNANTE - Attività video
Progetto italiano Junior 2

CHIARA
Sì, dai!

CHIARA
Guarda che bella quella maglia di cotone...!

ALESSIA
Quale?

CHIARA
Quella rosa.

ALESSIA
Uhm, rosa? Non fa un po' troppo bambina?

CHIARA
Sì, in effetti hai ragione. Forse è meglio questa verde mela.

ALESSIA
Sì, così quando hai fame non hai problemi!

CHIARA
Che carine, queste gonne! E non costano molto!

ALESSIA
Non male! Ti sta proprio bene!

CHIARA
Ci sono anche rosse?

ALESSIA
Certo, guarda! Chiara, come mi sta?

CHIARA
Sì, perfetto per andare a scuola! Magari quando ti interroga la prof di matematica!

ALESSIA
Sì, infatti!

Unità 5

PAOLO
Dai, allora Dino, cominciamo con 10 minuti di corsa, giusto per fare riscaldamento, ok?

DINO
Va bene, però dopo andiamo a fare colazione, eh? Non ho mangiato niente da stamattina!

PAOLO

GUIDA PER L'INSEGNANTE - Attività video
Progetto italiano Junior 2

Guarda che se corri per dieci minuti e poi mangi per mezz'ora non risolvi molto! Allora, sei pronto?

DINO

Sì! ... Almeno credo...

PAOLO

Sì, dai! Non partire subito come un razzo, che dopo ti stanchi subito!

DINO

Ok, ok, dai partiamo.

PAOLO

Dino, ti ho detto di non correre troppo!

DINO

Aahh, il ginocchio...! Che male! Aahh...

PAOLO

Fammi vedere qui...

DINO

Ahia! Piano, fa male!!

PAOLO

Mannaggia, Dino, ti avevo detto di non correre subito così! Ma da quanto tempo è che non fai sport? E adesso che facciamo?

DINO

Fai piano... Ho detto fai piano!

PAOLO

Ecco, bravo, stai seduto così. Dai, provo a chiamare mio padre, se ci viene a prendere e andiamo al Pronto Soccorso... Ciao papà, sono io. Bene bene, senti, sono con Dino qui al parco, facevamo jogging, ma lui si è fatto male. No no, niente di grave, ma non riesce a camminare. Puoi venire a prenderci, che lo portiamo al Pronto Soccorso? Ok grazie, pa'. Sì sì, ciao. Dai, mio padre tra poco sarà qui. Dai, resisti. Ce la fai a venire fino al marciapiede? Ti aiuto io...

DINO

Sì, almeno credo ... ahia, fai piano!

PAOLO

Guarda che una rockstar può sopportare questo e altro!

PAOLO

Eccolo, è arrivato. Dai.

DINO

Senti, non è che prima di andare al pronto soccorso passiamo al bar per mangiare qualcosa...?

PAOLO

GUIDA PER L'INSEGNANTE - Attività video
Progetto italiano Junior 2

Sì, così poi magari ti passa tutto, eh!

Unità 6

DINO

Beh... alla nostra, allora!

TUTTI

Evviva! Sì, siamo grandi!

PAOLO

Comunque, ragazzi, il nome che avete scelto è fantastico! “Paolo non c’è”! E non mi avete detto niente!

CHIARA

E pensare che io ero indecisa e dicevo: “chissà se a Paolo darà fastidio...”

PAOLO

Ah, si vede che non mi conosci ancora bene!

DINO

Paolo, ma non hai fame? Quella pizza la lasci lì?

GIULIA

Paolo, mangiala, se no tra un po’ non la trovi più sul piatto, eh!

PAOLO

No, davvero, non mi va. Prendila pure, Dino. E finisci tranquillamente la Coca, tanto adesso ordiniamo ancora.

ALESSIA

Comunque secondo me non dovevano vincere i “+2”, non erano così bravi...

CHIARA

Sì, è vero! Io preferivo “I quattro gatti”...!

GIULIA

Sì, anche io. E il nome era simpatico!

PAOLO

Ragazze, ma che mi dite dei “Brutti ma bravi”?

CHIARA

Brutti erano brutti, ma bravi proprio no!

PAOLO

Beh, non tutti potevano avere un cantante come Dino! Signore e signori, siamo qui con il grande Dino Pettrini, cantante-manager del gruppo “Paolo non c’è”... Allora, quali sono i vostri progetti per il futuro dopo questo grande successo?

DINO

Beh, è un po' presto, ma... sicuramente faremo una tournée per l'Europa, abbiamo anche richieste dagli Stati Uniti e comunque incideremo un nuovo album...

GIULIA

Ragazze, ma guardate, quello è Dino Petrini!!!!

CHIARA E ALESSIA

Sì, è proprio lui! Dino, facci un autografo!

ALESSIA

Qui, sulla pizza!

DINO

Piano piano! Una alla volta!

INTERVISTE

Unità 1

- La tua scuola o classe, quest'anno ha partecipato o partecipa a qualche progetto extracurricolare?
- Sì, ho fatto un corso d'inglese, dopo scuola.
- Sì, c'è stato un corso d'inglese, un corso di tedesco e un concorso per quelli che fanno parte del coro e dell'orchestra.
- La mia scuola ha partecipato a più progetti, come il rientro d'inglese e il rientro di tedesco, ma anche concorsi per coro e orchestra che sono stati diretti dal professor Rossi, il professore di musica.
- Sì, però io non ho partecipato.
- In cosa consisteva?
- È un corso d'inglese per aiutarti, in un futuro, a sapere meglio l'inglese.
- Com'è stata l'esperienza in generale?
- Era difficile, però la professoressa era molto brava ad insegnare.
- Io non sono potuta andare perché avevo un altro impegno, però da quello che hanno detto è stato divertente.
- A quale altra iniziativa ti piacerebbe partecipare in futuro?
- Sicuramente ritornerò alla mia scuola per fare i rientri di coro, come ho sempre fatto durante questi tre anni e anche i rientri di teatro che si faranno.
- Cosa vorresti fare? Quale fra questi tre progetti ti sembra più interessante e perché? Il gemellaggio con una scuola all'estero. Un concorso tra gruppi musicali scolastici. Un'iniziativa per la salvaguardia dell'ambiente.
- Un concorso di musica. Sì, tra scuole diverse, così uno ha anche più possibilità di vedere, una scuola magari vede quanti talenti ha, dentro.

Unità 2

- Quante ore al giorno passi davanti alla tv?
- Eh, beh... due o tre.
- Tre ore.

GUIDA PER L'INSEGNANTE - Attività video
Progetto italiano Junior 2

- Più o meno quattro ore e mezza.
- Di solito a che ora la guardi?
- Quando torno a casa da scuola; dall'una e mezza fino alle... tre e mezza, tipo.
- La guardo alla sera.
- E nel fine settimana?
- Beh, dipende, se usciamo, no. Se no la mattina, sabato mattina e la sera, i film.
- No, nei fine settimana quasi mai. Preferisco uscire con le amiche.
- Che cosa ti piace e cosa non ti piace?
- Ci sono vari telefilm che fanno il pomeriggio, se no film, tutti... Avventura, horror.
- In tv mi piacciono i programmi comici perché ti fanno stare su di morale, e mi piacciono i telefilm magari western.
- A me piace molto la tv italiana e i programmi che vedo sono "Dragonball" e "Power Rangers". Non mi piacciono i film gialli o polizieschi.

Unità 3

- Da quello che sai, quali sono i maggiori problemi dell'ambiente, le maggiori minacce?
- I maggiori problemi dell'ambiente al giorno d'oggi credo che siano l'inquinamento atmosferico, sonoro...
- Mah, l'inquinamento, la mancanza di acqua, sta sparendo tutto il verde, il surriscaldamento globale...
- Da quello che so, i maggiori problemi e le minacce dell'ambiente sono soprattutto l'inquinamento.
- La plastica quando la buttano via, oppure le lattine, il vetro, le siringhe...
- Secondo te, di chi è la colpa?
- La colpa di questi problemi secondo me è il cittadino, l'individuo che dovrebbe avere più rispetto della natura anche per gli altri quindi e dovrebbe fare delle piccole cose che normalmente non ci facciamo caso, ma dovrebbe... che dovrebbe invece fare.
- Mah, principalmente degli umani.
- La colpa è di tutti noi, soprattutto di noi ragazzi che sporchiamo molto in giro.
- A volte per colpa delle industrie e altre volte delle persone.
- Tu fai qualcosa per l'ambiente? Che cosa?
- Nel mio piccolo per rispettare l'ambiente, pur avendo il motorino vado il più possibile a piedi oppure in bicicletta ed eseguo la raccolta differenziata.
- La raccolta differenziata. Praticamente si dividono i rifiuti in plastica, vetro, carta... e poi umido se magari c'è.
- Sì, faccio parte di un gruppo di volontariato. Solitamente andiamo a pulire... a ripulire i parchi della nostra zona.
- Io faccio la raccolta differenziata e metto le lattine con le lattine, il vetro col vetro, la plastica la metto sempre nella plastica...

Unità 4

- Quanto è importante per te l'abbigliamento?
- Beh, tanto, perché se uno si veste bene fa buona impressione davanti agli altri.
- Secondo me l'abbigliamento conta abbastanza.
- Beh, vestirsi bene è importante tanto, perché è l'aspetto che dai principalmente che conta.
- Scegli da solo i vestiti da comprare?

GUIDA PER L'INSEGNANTE - Attività video
Progetto italiano Junior 2

- Beh, sì. Quelli che mi piacciono, li prendo.
- Sì, da un po' di tempo a questa parte scelgo da sola quello che indosso.
- Mah, dipende, perché alcune volte me li compra mia madre, mentre altre volte le chiedo di comprarmi, cioè li scelgo io. Sì e no.
- Sì.
- Dove vai a fare spese?
- Boh, nei negozi che capitano. Vedo qualcosa fuori ed entro.
- Vado a comprare gli abiti soprattutto nei negozi di abbigliamento o anche semplicemente al mercato della mia città.
- Mah, di solito io vado con mia madre all'Esselunga, o alcune volte lei va ai discount da sola.
- In un cen..., cioè... nei negozi.
- Generalmente sei influenzato dalla moda, dalle nuove tendenze, da quello che indossano i tuoi coetanei?
- No. Mi vesto proprio a modo mio, io. Cioè non mi interessa vedere come si veste uno e copiarlo, tipo.
- No, il 90% delle volte non mi interessa niente la moda o cosa vestono i miei compagni, ma seguo i miei gusti e ciò che piace a me.
- Un po'. Perché se stai in un gruppo devi anche seguire un po' i gusti degli altri. Però non tantissimo.

Unità 5

- Pratici qualche sport?
- Sì. Pratico danza in una scuola apposta, qua nella mia città.
- Sì, il nuoto. Lo pratico una volta a settimana, due ore, e ci fanno fare molte vasche, stili diversi per farci migliorare sempre di più.
- No. ... ho iniziato a fare judo quest'anno e l'anno prima ho fatto danza; però quest'anno ho avuto un problema al ginocchio per cui ho dovuto smettere.
- Sei brava?
- Sì, diciamo che me la cavo.
- Abbastanza.
- Oltre a questo, quali altri sport ti piacciono?
- La pallavolo.
- Mi piacerebbe la scherma.
- Pattinaggio.
- C'è qualche sport che ti piace seguire?
- Mah, no.
- Danza. Sì, mi piace seguire le persone che danzano.
- Qual è la tua squadra italiana del cuore?
- L'Inter.
- Milan. Però il calcio non mi piace particolarmente.
- Milan.
- E tra le squadre straniere?
- Il Barcellona.
- No, no.
- Non ne ho una.

GUIDA PER L'INSEGNANTE - Attività video
Progetto italiano Junior 2

Unità 6

- Quanto è importante la musica per te?
- La musica secondo me è molto importante, specie alla nostra età che abbiamo mille emozioni, mille sensazioni, stati d'animo e mi aiuta comunque nei momenti anche del bisogno.
- Tanto.
- Molto! La musica è molto importante.
- Dove e quando la ascolti?
- L'ascolto quasi sempre a casa mia, nella mia camera quasi tutt... cioè tutti i giorni in tutte le ore del giorno.
- Sull'mp3.
- Dappertutto: a casa, fuori quando ho l'mp3, cioè: sto sempre ad ascoltare musica.
- Che tipo di musica ascolti?
- Mi piace ascoltare musica del mio territorio, della mia zona.
- Un po' tutti i generi, però tranne i classici, che li odio proprio.
- A me piace l'hard rock, ma mi piacciono anche pop rock, cose così. Però, rispettando le mie origini, comunque a me mi piace anche il reggae tone, le musiche molto latino-americane.
- Quali sono i tuoi cantanti italiani e stranieri preferiti?
- I miei cantanti italiani preferiti sono Vasco Rossi e Fabrizio De Andrè. Invece gli stranieri, pur non ascoltandoli tanto, però secondo me sono molto bravi i Beatles e i Pink Floyd.
- Non saprei... no perché io li ascolto tutti così... Alla fine li ascolto tutti.
- Il mio cantante italiano preferito è Nek. Cantante straniero mi piace... Va bè, mi piacciono i Tokio Hotel, sono una loro grande fan.
- Compri cd o scarichi le canzoni da Internet?
- Alle volte compro i cd, ma hanno un prezzo relativamente alto, quindi preferisco duplicare i cd degli amici e passarceli a vicenda.
- Tutti e due. Cioè sia li compro e sia li scarico.
- Compro i cd. Perché mi piace avere il cd originale a casa.

QUIZ

Unità 1

PRESENTATORE

Signore e signori, benvenuti alla seconda serie del quiz a premi per giovani "Lo so io!" Allora, abbiamo chiuso il primo ciclo con una vincitrice, la nostra Giulia! E gli altri due concorrenti sono Paolo e Chiara! Un bell'applauso per i nostri ragazzi! Bene, bene, ma iniziamo subito a giocare: come sempre le domande sono tre e ogni domanda ha quattro opzioni, ma solo chi si prenoterà per primo potrà rispondere. Allora, ragazzi, amici da casa, concentrati e iniziamo con la prima domanda!

Allora, nella prima domanda parliamo di Zodiaco: se sono nato il 25 luglio, di che segno sono?

- a. Cancro b. Leone c. Vergine d. non credo nell'oroscopo...

GIULIA

Leone, b!

GUIDA PER L'INSEGNANTE - Attività video
Progetto italiano Junior 2

PRESENTATORE

Leone, esatto! Brava Giulia! E continuiamo subito con la prossima domanda. Attenti: dici ai tuoi: "Quest'anno studierò di più, vedrete!" Si tratta di

- | | |
|-----------------|-------------------------------------|
| a. una promessa | b. una previsione |
| c. un'ipotesi | d. ...qualcosa che già hai detto... |

CHIARA

Una promessa!

PRESENTATORE

Ma certo, una promessa! E Chiara raggiunge Giulia a un punto. Ma attenzione, ecco la terza domanda: pronti?

Quale di queste espressioni possiamo usare per confermare qualcosa?

- | | | | |
|-------------|----------------|------------|-----------|
| a. Davvero? | b. Volentieri! | c. Chiaro! | d. Scuro! |
|-------------|----------------|------------|-----------|

PRESENTATORE

Ancora Chiara!

CHIARA

Io dico c. Chiaro...!

PRESENTATORE

E credi bene! E sali addirittura a 2 punti, complimenti! Restate con noi e non perdetevi la prossima partita, che si preannuncia molto interessante! A dopo! Ciao!

Unità 2

PRESENTATORE

Benvenuti di nuovo tra noi, grazie! Allora, dopo le prime tre domande Chiara è in testa con due punti, ma siamo appena all'inizio e le cose possono cambiare. Se siete pronti, io comincerei con la prima domanda, va bene? Amici da casa, attenti anche voi:

Per dire "sì" possiamo usare anche una delle seguenti parole:

- | | | | |
|--------|--------|------------|--------|
| a. Sai | b. Già | c. Peccato | d. No! |
|--------|--------|------------|--------|

PRESENTATORE

Giulia, dai!

GIULIA

È la b!

PRESENTATORE

E già! È proprio la b! Brava Giulia! Seconda domanda! Pronti? Attenti che facile e dovete essere veloci:

Quale di questi NON è un programma televisivo:

- | | | | |
|--------------------|-----------------|-----------------|---------------|
| a. cartone animato | b. telegiornale | c. documentario | d. cruciverba |
|--------------------|-----------------|-----------------|---------------|

GUIDA PER L'INSEGNANTE - Attività video
Progetto italiano Junior 2

PAOLO
Cruciverba!

PRESENTATORE

Sì, cruciverba! E Paolo conquista finalmente il suo primo punto! Andiamo subito con la terza domanda e anche in questo caso dovete essere veloci:

Se voglio cambiare canale ho bisogno di

- a. un'antenna parabolica b. un telecomando c. un decoder d. ...un televisore!

CHIARA

Il telecomando!

PRESENTATORE

Certo, brava Chiara! E Chiara risponde ai suoi avversari con un altro punto e va a 3! Cosa succederà nella prossima gara? Lo vedremo nella prossima partita, restate con noi!

Unità 3

PRESENTATORE

Grazie, grazie! Bentornati insieme a noi per giocare al nostro "Lo so io"! Come sempre abbiamo i nostri tre concorrenti e direi di partire subito con la prima domanda, d'accordo? E anche voi da casa, giocate con noi! Domanda: Quali di queste parole indica soltanto, e sottolinea soltanto, uno strumento musicale?

- a. basso b. tastiera c. batteria d. chitarra

PRESENTATORE

Giulia lo sa!

GIULIA

Beh, credo chitarra...

PRESENTATORE

E credi bene! Infatti "basso" è anche un aggettivo, la tastiera è quella del computer e la batteria è anche quella che chiamiamo "pila". Brava Giulia! Andiamo subito con la seconda domanda!

Se chiedi a qualcuno "vuoi una mano?", significa che questa persona

- a. è molto triste b. ha bisogno di aiuto
c. è delusa d. ...ha perso la sua!

PRESENTATORE

Lo sa... Paolo!

PAOLO

Beh, b, "ha bisogno di aiuto"!

GUIDA PER L'INSEGNANTE - Attività video
Progetto italiano Junior 2

PRESENTATORE

Ma certo, Paolo! E non certo perché “ha perso la sua...! I nostri autori... Passiamo alla terza domanda:

I tuoi ti annunciano che se a fine anno avrai voti alti, ti compreranno la bici che volevi tanto. Cosa dici?

- a. Che bella sorpresa! b. Peccato!
c. Accidenti d. ...addio bici!

PRESENTATORE

Lo sa Giulia!

GIULIA

È a, “che bella sorpresa!”

PRESENTATORE

Ma certo, brava! La prossima partita sarà interessantissima! Vi consiglio di non perderla e di essere qui con noi, alla stessa ora, con “Lo so io”!

Unità 4

PRESENTATORE

Signori e signore buonasera e benvenuti ad una nuova puntata del nostro gioco a quiz “Lo so io”!
Oggi la puntata è interessante perché tutti i concorrenti partono alla pari con due punti. Ma non perdiamo altro tempo e cominciamo subito con la prima domanda! Siete pronti? Bene!
Cosa diciamo quando vogliamo continuare un discorso che un'altra persona ha iniziato?

- a. Macché! b. Ma lo sai...? c. A proposito... d. Ci sto!

CHIARA

A proposito!

PRESENTATORE

Sì, giusto! E Chiara risale a tre punti! Seconda domanda, parliamo di abbigliamento: una di queste marche NON è italiana: quale?

- a. Geox b. Diesel c. Puma d. Superga

PRESENTATORE

Lo sa Giulia!

GIULIA

Beh, credo proprio Puma!

PRESENTATORE

Puma? Esatto! Ahaha, ti ho fatto paura, eh, Giulia? Ma è proprio così, la Puma è tedesca, mentre tutte le altre sono nomi della nostra moda italiana! Andiamo subito con la terza domanda:
Quale di queste NON è una frase adatta in un negozio di abbigliamento?

GUIDA PER L'INSEGNANTE - Attività video
Progetto italiano Junior 2

- a. Ti sta proprio bene b. È molto alla moda
c. C'è anche in blu? d. Ne voglio tre chili!

GIULIA

Ne voglio tre chili!

PRESENTATORE

Esatto! Noi per ora ci fermiamo qui, ma non cambiate canale, restate con noi per la prossima partita di "Lo so io!"! Vi aspettiamo!

Unità 5

PRESENTATORE

Eccoci di nuovo insieme a "Lo so io!" con i nostri tre amici Giulia, Paolo e Chiara! Vedremo cosa succederà in questa partita e per farlo dobbiamo iniziare con la prima domanda! Siete, pronti? E voi da casa, siete pronti? Prima domanda: Quale di questi sport non si gioca in un campo:

- a. pallacanestro b. calcio c. tennis d. ciclismo

PRESENTATORE

Lo sa Paolo! Non ne dubitavo, eh!

PAOLO

Ovviamente è il ciclismo!

PRESENTATORE

Ovviamente! Andiamo subito con la seconda domanda: Quando qualcuno è diventato triste per qualcosa diciamo che:

- a. si è fatto male b. ci è rimasto male
c. ha fatto male d. è stato male

GIULIA

B, ci è rimasto male!

PRESENTATORE

Certo, è la b! E Giulia si porta in testa con quattro punti! Brava! E ora l'ultima domanda di questa seconda partita, prima del gran finale! Foto!: Il calcio si praticava anche nel Medioevo. Dove, in particolare?

- a. a Milano b. a Roma c. a Firenze d. ...a Los Angeles!

PAOLO

Firenze!!

PRESENTATORE

Sì! E Paolo raggiunge Giulia a quattro punti! Bravi! Ora facciamo una pausa, ma non perdetevi la gara finale che designerà il campione di "Lo so io!"!

Unità 6

PRESENTATORE

Eccoci di nuovo qui per quest'ultima gara di "Lo so io!", che ci dirà chi sarà il campione tra i nostri tre amici, Giulia, Paolo e Chiara! Il vincitore di questa edizione riceverà come premio una bellissima bicicletta per andare in giro per la città senza inquinare! Inoltre, si porterà a casa un impianto hi-fi e un televisore in tecnologia 3D! Insomma, non male, eh! Ma iniziamo subito con le domande, siete pronti? Ecco la prima domanda, attenti: Quale di queste non è un'indicazione stradale?

- a. gira a destra! b. va' sempre dritto! c. va' piano! d. attraversa l'incrocio!

PRESENTATORE

Lo sa Paolo!

PAOLO

Sì: è c, "va' piano"!

PRESENTATORE

Ma certo, "va' piano!", che spesso è quello che dice la mamma, ma non precisamente un'indicazione stradale, vero? E Paolo si porta a cinque punti! Ma andiamo subito con la seconda domanda: Quale di questi cantanti è diventato famoso grazie al festival di Sanremo?

- a. Ligabue b. Laura Pausini c. Vasco Rossi d. ...Elvis Presley!

PRESENTATORE

Lo sa Chiara!

CHIARA

Laura Pausini!

PRESENTATORE

Risposta... esatta! Prima dell'ultima domanda, posso soltanto dire che tutti ancora potete vincere! Certo, Paolo è in vantaggio, ma Chiara e Giulia sono soltanto indietro di un punto, quindi... coraggio! Ultima domanda: Chi ha cantato la canzone "Laura non c'è"?:

- a. Nek b. Laura Pausini
c. Tiziano Ferro d. ...la mamma di Laura!

PRESENTATORE

Lo sa Paolo!

PAOLO

Sì, la risposta è la a., Nek.

PRESENTATORE

...E la risposta è esatta! Paolo è il nostro campione!! Complimenti Paolo! E complimenti anche a Giulia e Chiara, che sono state in partita fino all'ultimo! Bravi ragazzi! Bravi! Bravi davvero! Io do

GUIDA PER L'INSEGNANTE - Attività video
Progetto italiano Junior 2

appuntamento a tutti per la terza edizione di “Lo so io!”, la grande edizione finale dove si designerà il campione dei campioni! Ci vediamo dopo l'estate, arrivererci!!