

Introduzione

La presenza crescente di studenti universitari stranieri di ogni nazionalità che studiano la lingua italiana presso i Centri Linguistici di Ateneo in Italia e all'estero, presso i numerosi programmi di studio universitari disseminati in Italia, presso le scuole private di lingua, ha reso necessaria l'elaborazione di materiali didattici specifici per questi apprendenti. *L'italiano all'università* si rivolge principalmente a questi studenti intercettando i loro bisogni formativi e linguistico-comunicativi.

Alla base dell'elaborazione del volume sta quindi, in primo luogo, l'individuazione delle motivazioni allo studio e dei contesti di comunicazione all'interno dei quali gli studenti universitari spenderanno le conoscenze acquisite in lingua italiana. Questo non implica, tuttavia, la focalizzazione esclusiva sulla comunicazione che si realizza in ambito educativo: specialmente ai primi livelli di competenza, coperti da questo volume, si sono tenuti in considerazione altri ambiti in cui l'apprendente universitario si troverà a interagire in italiano, rivolgendo comunque costante attenzione ai reali interessi degli apprendenti.

Il volume consiste in un *Libro di classe* formato da 12 unità, in un *Eserciziario* con altrettante unità corredato dalle chiavi, in 6 *test di verifica* delle competenze linguistico-comunicative e in 6 *schede di autovalutazione* delle abilità metacognitive. L'opera è completata dalla *Guida per l'insegnante* che fornisce una descrizione analitica delle varie sezioni del volume, rende espliciti gli obiettivi di ciascuna attività proposta e ne suggerisce una modalità di realizzazione. Si rimanda alla guida, dunque, per una più approfondita presentazione e per una ottimale utilizzazione di questo libro. In questa introduzione ci si limita sinteticamente a fornire poche informazioni preliminari.

Ogni unità didattica del volume è divisa in sezioni rese ben identificabili anche dal punto di vista grafico. Tale struttura consente da un lato agli studenti di avere chiaro lo scopo principale delle attività che stanno svolgendo, rispettando la nota necessità degli apprendenti adulti di conoscere gli obiettivi del loro percorso di apprendimento, dall'altro favorisce una migliore divisione del lavoro nei casi in cui il corso sia tenuto da più di un docente.

I testi utilizzati sono vari per tipologia e generi. Il testo è considerato il fulcro a partire dal quale (e attorno al quale) si sviluppano tutte le attività linguistiche e comunicative, sempre coerenti con i bisogni degli apprendenti. Particolare attenzione è stata attribuita alla varietà delle attività, con lo scopo di rispettare i possibili diversi stili di apprendimento.

Lo sviluppo della competenza è visto nelle sue dimensioni sociopragmatica e linguistica, considerate interrelate tra loro e non vicendevolmente esclusive. Nel volume dunque, si presta attenzione sia agli aspetti comunicativi della lingua che agli aspetti di riflessione metalinguistica. L'apprendente universitario, che tra l'altro non studia quasi mai l'italiano come prima lingua straniera, è sicuramente in grado di svolgere una riflessione esplicita sulla lingua e, nella maggior parte dei casi, ne fa esplicita richiesta. La scelta operata è stata quindi quella di attribuire la dovuta importanza alla riflessione sulla lingua, bilanciando adeguatamente le attività metalinguistiche con quelle più spiccatamente comunicative e adottando il metodo induttivo che porta lo studente a scoprire le regole in maniera attiva.

Il volume attribuisce molta importanza agli aspetti relativi alla cultura italiana trattati in una sezione specifica alla fine di ogni unità e all'interno dei diversi box informativi. Sebbene la promozione della competenza interculturale sia un obiettivo a lungo termine e non facile da raggiungere, si ritiene che anche l'utilizzo di un volume attento alla presentazione degli aspetti della cultura italiana possa contribuire a questo scopo.

Un'ultima breve considerazione va fatta sull'aspetto grafico del volume. *L'italiano all'università* è un libro che presenta un notevole numero di attività e propone una progressione degli argomenti sostenuta, coerentemente con il profilo sociolinguistico e culturale tipico degli apprendenti universitari. Non sono stati tralasciati, però, gli aspetti grafici che risultano accattivanti e contribuiscono senza

dubbio a rendere più piacevole e motivante l'uso del volume, senza mai, tuttavia, risultare stucchevoli o didatticamente non adeguati.

Sulla multi-piattaforma **i-d-e-e** è disponibile la versione interattiva delle attività dell'*Eserciziario* più tutta una serie di risorse e strumenti per studenti e insegnanti.

L'*e-book*, il Libro di classe in formato digitale, è disponibile su blinklearning.com per dispositivi Android, iOS e Windows.

Sul sito di Edilingua è possibile scaricare il Glossario interattivo in cinque lingue (inglese, francese, tedesco, spagnolo e russo), un'applicazione gratuita per smartphone e tablet.

Infine, il volume è disponibile nella versione per studenti anglofoni (*L'italiano all'università 1 for English speakers*) e nella versione per studenti germanofoni (*L'italiano all'università 1 für deutschsprachige Lerner*).

Per questi motivi che si è provato a riassumere in maniera necessariamente sintetica, mi auguro che *L'italiano all'università* possa risultare un utile strumento per quanti sceglieranno di servirsene durante il percorso di apprendimento/insegnamento della lingua italiana.

Matteo La Grassa

Legenda dei simboli



Produzione scritta



Attività di coppia o di gruppo



7

Ascolto della traccia 7 del Cd audio allegato