

	Contenuti grammaticali	Contenuti comunicativi e lessicali	pag.
<b>Unità 1</b> Paolo Mauresing La variante di Lüneburg	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperfetto e passato prossimo</li> <li>• Trapassato prossimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interessi e passatempi</li> <li>• Raccontare e descrivere episodi del passato</li> </ul>	<b>5</b>
<b>Unità 2</b> Luciano De Crescenzo Così parlò Bellavista	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi relativi <i>che</i> e <i>cui</i></li> <li>• Congiuntivo presente nelle frasi con verbo d'opinione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tradizione del caffè</li> <li>• Chiedere ed esprimere preferenze</li> </ul>	<b>10</b>
<b>Unità 3</b> Leonardo Sciascia Il giorno della civetta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggettivi e pronomi indefiniti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il carattere e lo stato d'animo di una persona</li> <li>• Parlare dei soprannomi</li> </ul>	<b>15</b>
<b>Unità 4</b> Tiziano Terzani Un indovino mi disse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condizionale composto</li> <li>• Ripasso del condizionale presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di viaggi</li> <li>• Fare ipotesi nel passato</li> </ul>	<b>21</b>
<b>Unità 5</b> Italo Calvino Il barone rampante	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passato remoto</li> <li>• Il pronome <i>ci</i></li> <li>• Il pronome <i>ne</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I metodi educativi</li> <li>• Espressioni con i colori</li> <li>• Saper raccontare eventi passati e conclusi</li> </ul>	<b>27</b>
<b>Unità 6</b> Italo Calvino Se una notte d'inverno un viaggiatore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Congiuntivo presente</li> <li>• Congiuntivo con avverbi e congiunzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usi e norme sui cellulari</li> <li>• Parlare di manie e abitudini</li> </ul>	<b>36</b>
<b>Unità 7</b> Italo Calvino Gli amori difficili	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Congiuntivo imperfetto e trapassato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di situazioni ed esperienze imbarazzanti</li> </ul>	<b>43</b>
<b>Unità 8</b> Carlo Fruttero e Franco Lucentini L'amante senza fissa dimora	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo ipotetico dell'irrealità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di desideri non realizzati e non più realizzabili</li> </ul>	<b>48</b>
<b>Unità 9</b> Andrea Camilleri La pazienza del ragno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma passiva e forma attiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riportare una notizia</li> </ul>	<b>51</b>
<b>Unità 10</b> Antonio Tabucchi Il filo dell'orizzonte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discorso diretto e indiretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riferire un discorso</li> </ul>	<b>58</b>
<b>Unità 11</b> Paolo Mauresing Venere lesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme verbali implicite: infinito, participio, gerundio</li> <li>• Avverbi in <i>-mente</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere eventi o situazioni</li> </ul>	<b>62</b>
Materiale per le attività ludiche			<b>71</b>
Trascrizione dei brani audio			<b>80</b>
Indice del CD audio			<b>84</b>
Chiavi			<b>85</b>
Fonti			<b>93</b>