

Unità 1

EPISODIO

Per cominciare...

- Attività 1: fate guardare i primi 20 secondi dell'episodio e chiedete agli studenti dove si trovano i protagonisti e cosa succede secondo quanto possono vedere in questo primo spezzone.

Soluzione: *Siamo all'università e si sta svolgendo un esame*

- Come seconda attività, formate delle coppie e lasciate loro qualche minuto di tempo per elaborare un'ipotesi su ciò che potrà accadere nel proseguimento dell'episodio. Trascrivete alla lavagna le linee essenziali della trama immaginata da ciascuna coppia (per es.: coppia 1: Lorenzo è triste - incontra Gianna – vanno in un bar)

Guardiamo

- Fate vedere l'intero episodio e verificate le ipotesi fatte dalle coppie. Prima però di procedere alla visione, avvertite gli studenti che durante l'episodio si parlerà di esami e di voti relativi. Trascrivete quindi alla lavagna le parole date a pagina 6 e chiedete agli studenti di cercare di capirne il significato nel contesto in cui vengono dette:

bocciato mattone appello secchiona media

Soluzione: *bocciato significa che non ha superato l'esame; mattone è, nel linguaggio degli studenti, un libro molto voluminoso, con molte pagine; appello è un altro termine per dire "esame"; secchiona è una studentessa (maschile: "secchione") che studia molto; media è il voto che risulta dal calcolo dei voti ottenuti negli esami fatti*

- Chiedete anche qual è il massimo voto possibile in un esame universitario in Italia secondo quanto si evince dall'episodio.

Soluzione: *30 e lode*

SOFFERMIAMO L'ATTENZIONE SU:

Alla fine dell'episodio, utilizzate i tre spezzoni proposti per soffermare l'attenzione su alcuni aspetti comunicativi e lessicali:

1. spiegate che la domanda tipica che si fa dopo un esame "Allora, com'è andata?" non si riferisce direttamente all'oggetto in questione (altrimenti, visto che si parla di un esame – maschile – si dovrebbe dire "com'è andato?", ma è un'espressione idiomatica usata in casi del genere, cioè quando si vuole conoscere l'esito di un evento (esame, festa, colloquio di lavoro eccetera).

2. “Bocciato” è il contrario di “promosso”. Precisate che si tratta di un termine usato soprattutto in ambito scolastico-universitario.
3. “Non ci credo!” è una tipica esclamazione di sorpresa, dove “ci” sta per “a questa cosa”, quindi “non credo a questo che hai detto/che stai dicendo”.

Facciamo il punto

- Continuando a lavorare in coppia, fate completare le battute relative ai fotogrammi dati.
 - a. Lorenzo! Allora, *com'è andata?* / Indovina: *bocciato!* Per l'ennesima volta.
 - b. No! Arriva quella secchiona di Valeria! Sicuramente lei avrà preso un *voto altissimo*.

Attività di estensione

- Se volete, potete mantenere le stesse coppie anche per questa attività, o farla svolgere individualmente. Fate indicare a quali delle due opzioni date per ogni fotogramma corrispondono le espressioni in blu.

Soluzione: 1. *un'altra volta dopo tante altre*, 2. *non cominciare*, 3. *non devi preoccuparti*

- Come rinforzo, potete far elaborare, a coppie, tre minidialoghi ognuno dei quali contenente una delle espressioni appena viste (“ennesima volta”, “non ti ci mettere”, “fregatene”). Date 5 minuti di tempo e poi fate “rappresentare” ad ogni coppia il minidialogo

- Chiamate una coppia di studenti (più eventualmente altri per le parti secondarie) e fate loro rappresentare liberamente la scena dell'episodio. Non dovranno ripetere esattamente quello che dicono gli attori, ma solo replicare la stessa situazione inserendo quanti più elementi presenti nell'episodio visto.

Aspetti extralinguistici e interculturali in questo episodio:

- Una delle prime cose da far osservare è che agli esami universitari italiani prima di tutto la prova è spesso orale (cosa che invece non accade in molti Paesi, in cui ci si basa soprattutto su esami scritti) e in secondo luogo che gli altri studenti possono assistere all'esame ed eventualmente prendere nota delle domande fatte dal professore. Accade così anche nei Paesi da cui provengono i vostri studenti?

INTERVISTE

Per cominciare...

- Dividete la classe in coppie e annunciate che le interviste che vedranno riguardano un'insegnante e due studentesse. Fate poi elaborare ad ogni coppia almeno due domande che vorrebbero fare sull'argomento “scuola-università” o che pensano saranno fatte durante l'intervista. Date qualche

Nuovo Progetto italiano VIDEO 2 – Quaderno delle attività
Guida per l'insegnante

minuto di tempo e poi trascrivete alla lavagna le domande previste coppia per coppia. Se ci sono domande molto simili, trascrivetene una per tutte.

- Prima della visione fate leggere con attenzione le 6 affermazioni date a pagina 8 dicendo agli studenti che durante la visione dovranno indicare le tre effettivamente presenti.

Guardiamo

- Guardate il video e verificate le ipotesi fatte in precedenza e le tre affermazioni indicate dagli studenti durante la visione. Se necessario, potete procedere ad una seconda visione delle interviste, magari con i sottotitoli, se avete riscontrato particolari difficoltà da parte della classe.

Soluzione: 1, 2, 4

Facciamo il punto

- Avviate una discussione sulla scuola e l'università italiana in base a quanto gli studenti hanno appreso dalla visione delle interviste e dall'episodio. Quali sono le analogie con il sistema universitario e le abitudini degli studenti nel loro Paese? Quali le differenze?

QUIZ

Prima di cominciare...

- Formate delle coppie e chiedete ad ognuna di osservare bene il fotogramma a pagina 8, dove compaiono le quattro opzioni di una delle domande del quiz. Invitate quindi ogni coppia a ipotizzare di quale domanda potrebbe trattarsi. Se usate *Nuovo Progetto 2* potete anche suggerire agli studenti di consultare la prima unità del Libro dello studente. Date quindi qualche minuto di tempo e poi trascrivete alla lavagna le ipotesi elaborate da ogni coppia.

Soluzione: *Se sono all'università e ho fame, vado...*

Guardiamo

- Fate guardare l'intera puntata del quiz e verificate le ipotesi fatte durante l'attività precedente.

- Potete interrompere la visione dopo la formulazione della domanda da parte del presentatore invitando gli studenti, eventualmente a coppie o a gruppi, a dare la loro risposta, da verificare immediatamente dopo riprendendo la visione. In questo modo gli studenti possono "giocare"

Nuovo Progetto italiano VIDEO 2 – Quaderno delle attività
Guida per l'insegnante

insieme ai concorrenti del quiz. Se volete, potete anche calcolare, come nel gioco del video, il punteggio ottenuto da ogni studente /coppia / gruppo.

E ora tocca a voi!

- Dividete la classe in coppie e fate svolgere l'attività, specificando che dovranno abbinare le opzioni date alle relative domande, sempre basandosi sul gioco a quiz appena visto.

Soluzione: 1. *b, h*; 2. *c, f*; 3. *a, d, e* (attenzione: "g" è *superflua e non fa parte delle opzioni da inserire*)

- Sempre a coppie, invitate gli studenti a elaborare una domanda sul modello del quiz (quindi con quattro opzioni di cui magari una scherzosa) per poi giocare con le coppie "avversarie". Se usate *Nuovo progetto italiano 2*, lasciate che le coppie consultino l'unità 1 del Libro dello studente.

Unità 2

EPISODIO

Per cominciare...

- Fate guardare i primi 35 secondi dell'episodio (dopo che Gianna dice “tanto qui è pieno di banche”) e invitate gli studenti a descrivere ciò che hanno visto finora: dove si trovano Gianna e Lorenzo? Cosa fanno? Se nel frattempo avrete già presentato il lessico relativo a banche e denaro potrete elicitare queste conoscenze. Ad ogni modo, per facilitare il compito, scrivete alla lavagna le parole date a pagina 10, eventualmente spiegando il loro significato, se gli studenti non le hanno mai incontrate prima.

contanti assegno carta di credito sportello bancomat sportello

Quali di queste parole vengono utilizzate in questa prima parte dell'episodio?

- Proseguite con la visione fino a 2'02” (dopo che Lorenzo dice “li chiamo subito”) e invitate gli studenti a formulare delle ipotesi sul proseguimento dell'episodio: Come andrà la telefonata di Lorenzo? Potete far svolgere l'attività anche a coppie, invitando ognuna di esse a elaborare due ipotesi, una positiva e l'altra negativa.

Guardiamo

- Fate guardare l'episodio fino alla fine e poi eventualmente, una seconda volta (magari con i sottotitoli) senza interruzione e verificate le ipotesi fatte in precedenza.

- Durante la seconda visione, fate mettere in ordine cronologico i fotogrammi di pagina 10.
Soluzione: *1.d, 2.b, 3.a, 4.c*

SOFFERMIAMO L'ATTENZIONE SU:

Alla fine dell'episodio, utilizzate i tre spezzoni proposti per soffermare l'attenzione su alcuni aspetti comunicativi e lessicali:

1. “Ho aperto da poco un nuovo conto in questa in questa banca” si riferisce naturalmente a “conto corrente”, chiamato anche semplicemente “conto”.
2. “Tra i requisiti dice pure...”: essenziale, quando si parla di annunci di lavoro, fare attenzione ai “requisiti” richiesti, cioè le caratteristiche che il candidato deve avere per ottenere il lavoro.
3. Il modo in cui esordisce Lorenzo al telefono è paradigmatico: nome di chi chiama e ragione per cui lo fa. In questo caso, lui telefona per l'annuncio di lavoro.

Facciamo il punto

- Attività 1: fate fare un breve riassunto dell'episodio, orale o scritto (max 60 parole).
- Fate osservare agli studenti i due fotogrammi a pagina 11 e chiedete loro di scegliere l'opzione che ritengono giusta tra quelle date.
Soluzione: 1. *b*, 2. *c*

Attività di estensione

- Fate leggere attentamente l'annuncio di lavoro riportato a pagina 11 e spiegate che si tratta dell'annuncio che ha letto Lorenzo nell'episodio. Chiedete quindi di completarlo con le parole mancanti. Se necessario, fate rivedere la parte dell'episodio relativa, da 2'29" a 3'21"
Soluzione: *Bella presenza, programmi informatici, esperienza*
- Dividete la classe a coppie e chiedete di immaginare cosa dice dall'altro capo della cornetta il responsabile che parla con Lorenzo. In alternativa, potete inserire questa attività in un role-play a tre: chiamate tre studenti e fate loro rappresentare liberamente la scena dell'episodio, aggiungendo, per il terzo studente, la parte del responsabile che parla con Lorenzo. Scopo di questa attività non è ripetere esattamente quello che dicono gli attori, ma solo replicare la stessa situazione inserendo quanti più elementi presenti nell'episodio visto.

INTERVISTA

Per cominciare...

- Annunciate alla classe che vedranno una breve intervista a un imprenditore. La sua immagine è quella che vedono a pagina 12. Dal fotogramma, possono capire di che cosa si occupa questo professionista? La sua azienda sembra grande o piccola? Premettete che non ci saranno risposte "giuste" o "sbagliate", in quanto si tratta solo di fare ipotesi (in verità l'azienda in questione è un'azienda di trasporti e non è molto grande).

Guardiamo

- Fate vedere l'intervista (se volete, anche due volte) e fate indicare agli studenti i nomi dei paesi stranieri menzionati dall'imprenditore nel corso dell'intervista.
Soluzione: *Repubblica Ceca, Spagna, Germania*

Facciamo il punto

- Fate completare la scheda dell'azienda dell'imprenditore intervistato in base a quanto dice nell'intervista.

Soluzione: 15 autisti, 8 negli uffici; *Repubblica Ceca*, Verona, *Milano*; voglia di imparare, conoscenza delle lingue

QUIZ

Per cominciare...

- Attività 1: fate leggere i sei argomenti dati e invitate gli studenti a indicare quelli che secondo loro saranno argomento delle domande del quiz. Precisate che non ci saranno risposte "giuste" o "sbagliate", ma solo ipotesi da verificare durante la visione (gli argomenti sono: lettere formali, proverbi, servizi bancari, storia dell'economia).

- Attività 2: dividete la classe in coppie. Fate osservare il fotogramma relativo alla terza domanda con le quattro opzioni e invitate ogni coppia a ipotizzare la possibile domanda. Date qualche minuto di tempo e poi trascrivete alla lavagna quanto previsto coppia per coppia. Se ci sono domande molto simili, trascrivetene una per tutte. Annunciate infine che la verifica verrà fatta durante la visione (domanda effettiva: Il cosiddetto boom economico italiano è cominciato...).

Guardiamo

- Fate guardare l'intera puntata del quiz e verificate tutte le ipotesi fatte durante l'attività precedente. Quale studente e quale coppia si sono avvicinati di più a quanto effettivamente viene chiesto nel quiz?

E ora tocca a voi!

- Invitate gli studenti a osservare attentamente il fotogramma. Si parla di proverbi italiani: di quali? Fate concentrare l'attenzione soprattutto sull'opzione A: chi ricorda la prima parte del proverbio?
Soluzione: *Chi tardi arriva, male alloggia*

Unità 3

EPISODIO

Per cominciare...

- Dividete la classe in coppie e invitatele a osservare i quattro fotogrammi a pagina 14 e a ipotizzare una sequenza coerente secondo una loro personale ricostruzione dell'episodio. Trattandosi di semplici ipotesi, non ci saranno risposte giuste o sbagliate, il fine dell'attività è l'elicitazione di conoscenze pregresse e a termini ed espressioni dell'area semantica relativa al viaggio e al lessico alberghiero (notte, pernottamento, prenotazione ecc.).

- Prima della visione, fate leggere attentamente i servizi alberghieri riportati a pagina 14 e chiedete agli studenti di segnare, durante la visione, quelli che saranno nominati dai due protagonisti nel corso dell'episodio. Se usate *Nuovo Progetto italiano 2*, trovate la stessa lista a pagina 45 del Libro dello studente.

Guardiamo

- Durante la visione dell'episodio, verificate le ipotesi fatte in precedenza.
Soluzione: a.3, b.2, c.1, d.4

- Verificate anche come hanno svolto l'attività 2, relativa ai servizi alberghieri.
Soluzione: *Accesso internet, TV satellitare, Aria condizionata*

SOFFERMIAMO L'ATTENZIONE SU:

In questi tre spezzoni vengono evidenziati soprattutto alcuni servizi alberghieri più frequenti: prima di tutto la disponibilità della camera dalle 12 in poi (salvo imprevisti, come in questo caso), poi alcune possibili "comodità tecnologiche" come la connessione in rete (Wi fi) e la tv satellitare; infine, due problemi spiacevoli, come l'aria condizionata non funzionante e la mancanza d'acqua calda in bagno.

- Come rinforzo, potreste chiedere a uno o più studenti cosa farebbero o cosa direbbero se si trovassero in una delle due situazioni prospettate da Lorenzo. (risposte possibili: "chiamerei la reception e direi che non funziona il condizionatore" o, immaginando di parlare con la reception: "Scusi, nella mia camera manca l'acqua calda in bagno!")

Facciamo il punto

- Fate osservare i due fotogrammi a pagina 15 e chiedete alla classe di ricostruire i dialoghi e completare le battute. Quest'attività è volta ad evidenziare l'uso dei comparativi e dei superlativi (come rinforzo qualora siano stati già presentati in classe, come riflessione sul significato nel caso gli studenti li abbiano incontrati per la prima volta attraverso questo video).

Soluzione: Guarda, ho qui con me una guida *bellissima dei posti più belli di Roma*, 2. Sì, ma con l'autobus è *più bello, no? Vedi la città*

Attività di estensione

- Fate completare le frasi con le parole e le espressioni date alla rinfusa.

Soluzione: 1. *sito*; 2. *bagagli*; 3. *connessione in rete, tv satellitare*; 4. *aria condizionata, acqua calda*; 5. *a due passi dal centro*

- Chiamate una coppia di studenti (più eventualmente altri per le parti secondarie) e fate loro rappresentare liberamente la scena dell'episodio. Non dovranno ripetere esattamente quello che dicono gli attori, ma solo replicare la stessa situazione inserendo quanti più elementi presenti nell'episodio visto.

INTERVISTA

Per cominciare...

- Dividete la classe in coppie e dite che quella che staranno per vedere è un'intervista al direttore di un albergo. Poi invitate ogni coppia a formulare almeno 3 domande possibili o che vorrebbero fossero fatte. Date qualche minuto di tempo e poi trascrivete alla lavagna le domande previste coppia per coppia. Se ci sono domande molto simili, trascrivetene una per tutte.

- Prima di vedere l'intervista, fate leggere attentamente le 6 affermazioni a pagina 16 e invitate gli studenti a segnare durante la visione quelle giuste.

Guardiamo

- Durante la visione dell'episodio, verificate le ipotesi fatte in precedenza e le affermazioni esistenti.
Soluzione: 1. no, 2. sì, 3. no, 4. no, 5. sì, 6. sì

Facciamo il punto

- Formate delle coppie e invitatele a scrivere una brochure promozionale per l'albergo di cui si parla nell'intervista (lo stesso che compare anche nell'episodio). L'abilità starà nell'essere il più possibile convincenti e attirare l'attenzione dei potenziali clienti!

Alternativa: se avete a disposizione un'aula informatica con computer collegati in rete, potete far svolgere quest'attività invitando a fare uso di internet per cercare immagini che potranno essere inserite in questa brochure.

Se preferite, potete far svolgere questo compito anche a casa, individualmente.

QUIZ

Per cominciare...

All'inizio della puntata del quiz, il presentatore chiede ai concorrenti che cosa farebbero con 100.000 euro. Secondo voi, cosa hanno risposto? E voi, cosa fareste con questi soldi?

- Attività 1: dividete la classe in coppie e fate svolgere l'attività, specificando che dovranno abbinare le opzioni date alle relative domande.

Soluzione: Uno di questi non è un servizio in camera offerto normalmente dagli alberghi: 6, 4; A Venezia ci sono circa 120...: 2, 7; Uno di questi monumenti è "quasi" all'estero: 1, 3, 5, 8

- Attività 2: sempre a coppie, lasciate che gli studenti provino a dare una prima risposta alle domande in base agli abbinamenti fatti all'attività precedente.

- Attività 3: a coppie o a piccoli gruppi, fate osservare il fotogramma a pagina 17 e lasciate che gli studenti ipotizzino la domanda relativa. Trascrivete alla lavagna le varie proposte (quelle molto simili verranno considerate come una unica) e dite che la verifica verrà fatta durante la visione del quiz.

Guardiamo

- Verificate le varie ipotesi fatte nelle attività precedenti (soprattutto la 1 e la 3); per quanto riguarda le risposte alle domande, potete interrompere la visione prima delle risposte dei concorrenti e chiedere ai vostri studenti se confermano le ipotesi fatte in precedenza o meno.

E ora tocca a voi!

Nuovo Progetto italiano VIDEO 2 – Quaderno delle attività
Guida per l'insegnante

- A coppie, invitate gli studenti a elaborare una domanda sul modello del quiz (quindi con quattro opzioni di cui magari una scherzosa) per poi giocare con le coppie “avversarie”. Se usate *Nuovo progetto italiano 2*, lasciate che le coppie consultino l’unità 3 del Libro dello studente.

Unità 4

EPISODIO

Per cominciare...

- Attività 1: dividete la classe in coppie e chiedete di fare una lista di posti o monumenti famosi di Roma che conoscono, direttamente o in base a quanto hanno studiato fino a questo momento. Date qualche minuto di tempo e poi trascrivete alla lavagna quanto emerso dalle liste. Sugerite di verificare durante la visione dell'episodio se compariranno alcuni di questi luoghi e quali.

- Attività 2: fate vedere i primi 40 secondi dell'episodio senza audio e chiedete di fare ipotesi su quanto sta succedendo: cosa si può capire dall'atteggiamento e dai gesti dei due protagonisti? (i due sono a Roma e Gianna sembra molto entusiasta, Lorenzo meno. Lei gli indica Palazzo Venezia) Come potrebbe proseguire l'episodio?

Guardiamo

- Attività 1: Fate vedere l'episodio per intero e verificate le ipotesi fatte dagli studenti nelle due attività precedenti (luoghi e monumenti che compaiono nel corso dell'episodio: Palazzo Venezia, Piazza – e Palazzo – del Campidoglio, Colosseo, Piazza Navona, fontana dei Quattro Fiumi, Castel S. Angelo, Piazza di Spagna, Fontana della Barcaccia).

- Fate osservare le sei fotografie a pagina 18 del *Quaderno delle attività* e invitate gli studenti ad abbinare ad ogni foto la descrizione corrispondente tra quelle elencate sotto alle foto.

Soluzione: 1 c, 2 d, 3 f, 4 e, 5 b, 6 a

SOFFERMIAMO L'ATTENZIONE SU:

Alla fine dell'episodio, due dei tre spezzoni riguardano l'uso del passato remoto per descrivere eventi storici. Anche se, soprattutto nell'area centro-settentrionale dell'Italia (eccezion fatta per la Toscana), il passato remoto non è usato nella lingua parlata, lo si adopera però quando appunto si parla di eventi storici, come nel caso di Gianna, che riferisce a Lorenzo ciò che ha letto nella guida e riporta fatti avvenuti molti secoli fa.

- Come attività di rinforzo, potete riscrivere le frasi di Gianna e chiedere agli studenti di individuare i verbi al passato remoto, ricavare l'infinito di ognuno di essi e completare la coniugazione.

La sua costruzione iniziò nel 72 sotto l'imperatore Vespasiano e suo figlio Tito lo completò...

Lo costruì l'imperatore Domiziano nell'85 dopo Cristo.

Facciamo il punto

- Invitate gli studenti a fare un riassunto dell'episodio, orale o scritto (60-70 parole al massimo)

Attività di estensione

- Fate osservare i fotogrammi a pagina 19 del *Quaderno delle attività* e invitate gli studenti ad abbinare le frasi alle immagini facendo attenzione ai gesti e alle espressioni dei due protagonisti.
Soluzione: 1. b, 2. a, 3. c, 4. d

Aspetti extralinguistici e interculturali in questo episodio:

- Compare ancora (come in altri episodi) il tipico gesto italiano delle mani giunte e mosse in senso verticale: è Gianna a farlo a inizio episodio per dire a Lorenzo che sarebbe assurdo visitare Roma senza guida. Il gesto in questo caso intende rafforzare la sua affermazione.
- Poco dopo Gianna dà scherzosamente uno schiaffo a Lorenzo, che risponde Allo stesso modo: sono atteggiamenti comuni tra amici, anche di sesso diverso, quando c'è molta confidenza. Un altro segno della confidenza (ma non intimità, che è una cosa ben diversa) che c'è tra i due ragazzi è alla fine dell'episodio, quando Lorenzo non vuole dare la macchina fotografica a Gianna mentre lei cerca di prenderla. A questo proposito potreste chiedere ai vostri studenti se anche nel loro paese sarebbe normale un comportamento del genere tra due persone di sesso diverso.
- Chiamate una coppia di studenti (più eventualmente altri per le parti secondarie) e fate loro rappresentare liberamente la scena dell'episodio. Non dovranno ripetere esattamente quello che dicono gli attori, ma solo replicare la stessa situazione inserendo quanti più elementi presenti nell'episodio visto.

INTERVISTE

Per cominciare...

- Avvertite gli studenti che le interviste di questa unità riguardano delle domande di storia d'Italia fatte a persone comuni. Dividete la classe in coppie e chiedete ad ognuna di rispondere a tre delle domande riportate a pagina 20 del *Quaderno delle attività*. Se usate *Nuovo Progetto italiano*, chiedete agli studenti di consultare l'unità 4. Date almeno 5-7 minuti per svolgere l'attività e poi riportate le risposte di ogni coppia alla lavagna, evitando di riportare i nomi di personaggi che compaiono più di una volta.

Quali imperatori romani sono più menzionati? Quali famiglie rinascimentali? Quale risulta il personaggio storico italiano più importante per gli studenti?

Guardiamo

- Fate guardare le interviste e verificate l'attività precedente: le risposte degli studenti sono simili a quelle date dagli intervistati?

- Forse qualche studente se ne sarà accorto, ma alcuni degli intervistati rispondono in modo sbagliato! Sempre a coppie, fate leggere le informazioni a pagina 20 e poi fate riguardare le interviste: chi è che non dà risposte corrette? E perché sono sbagliate?

Soluzione: **a.** Giulio Cesare non era un imperatore romano, **b.** I Gonzaga erano una famiglia di Mantova e non di Ferrara, dove invece c'erano gli Estensi

Facciamo il punto

- Fate osservare la linea del tempo a pagina 21 del Quaderno delle attività e invitate gli studenti a completarla inserendo correttamente gli elementi mancanti, come nell'esempio. Se usate *Nuovo Progetto italiano*, chiedete agli studenti di consultare l'unità 4 e soprattutto la sezione "Conosciamo l'Italia".

Soluzione: *Epoca romana-Augusto*, Rinascimento-la famiglia Medici, 1861-Unità d'Italia, II guerra mondiale-Mussolini, "anni di piombo"-Aldo Moro

Gioco: "chi fui"? (Materiale necessario: un blocchetto di post-it)

Sistemate le sedie in modo da formare un circolo. Dite ad ogni studente di scrivere su un post-it il nome di un personaggio storico famoso, se possibile della storia d'Italia, altrimenti della storia mondiale, ma che sia universalmente conosciuto (per esempio Hitler, Gandhi, Obama ecc.). Dovrà poi attaccare il post-it sulla fronte del suo compagno di destra, senza fargli vedere cosa c'è scritto.

Quando tutti i giocatori avranno il loro post-it, il gioco avrà inizio: ogni giocatore dovrà indovinare il "suo" personaggio attraverso una serie di domande a cui il compagno alla sua sinistra dovrà rispondere con un semplice "sì" o "no". Per esempio, domande utili potrebbero essere: "vissi nell'antica Roma?" "fui un generale?" "Vinsi battaglie?" e così via.

Ad ogni giocatore spetta una domanda per turno. Quando un giocatore avrà scoperto il "suo" personaggio, si toglierà il post-it e continuerà a giocare, ma solo per rispondere alle domande del suo vicino.

QUIZ

Per cominciare...

- Attività 1: dite agli studenti che, prima del quiz vero e proprio, il presentatore chiederà ai concorrenti se hanno un hobby particolare e un po' bizzarro. La prima a rispondere è Gianna: formate delle coppie e invitatele a indovinare qual è l'hobby strano di Gianna in base alle quattro opzioni date.

Soluzione: Collezione pantofole a forma di animale

- Attività 2: mantenendo le coppie formate in precedenza, fate osservare il fotogramma relativo alla seconda domanda con le quattro opzioni e invitate ogni coppia a ipotizzare la possibile domanda. Date qualche minuto di tempo e poi trascrivete alla lavagna quanto previsto coppia per coppia. Se ci sono domande molto simili, trascrivetene una per tutte. Annunciate infine che la verifica verrà fatta durante la visione (domanda effettiva: Secondo alcuni storici, Nerone bruciò Roma e diede la colpa...).

Guardiamo

- Fate guardare il primo minuto e mezzo del quiz, in cui Gianna parla del suo hobby strano: chi ha indovinato? Quante pantofole conta la collezione di Gianna?

Soluzione: 30 pantofole.

- Fate proseguire la visione del quiz: potete interrompere la visione prima di ogni risposta data dai concorrenti e invitare i vostri studenti (a coppie o a gruppi) a dare la loro risposta. Se usate *Nuovo Progetto italiano 2* potete invitare gli studenti a consultare le pagine 66 e 67 del Libro dello studente.

E ora tocca a voi!

- Invitate gli studenti a ricordare le quattro opzioni corrette dell'ultima domanda del quiz, scegliendo in base a quelle fornite.

- Come sempre, alla fine del quiz potete invitare gli studenti, a gruppi o a coppie, ad elaborare domande simili con quattro opzioni e giocare tra loro.

Unità 5

EPISODIO

Per cominciare...

- Attività 1: fate guardare i primi 45 secondi dell'episodio senza l'audio e chiedete agli studenti di descrivere l'ambientazione dell'episodio e i protagonisti (come sono vestiti, dove sono, cosa fanno). A coppie, poi, fate ipotizzare il proseguimento dell'episodio. Lasciate qualche minuto per elaborare le loro ipotesi e poi riassumete alla lavagna ognuna di essere, coppia per coppia. Annunciate infine che verranno verificate durante la visione dell'episodio.

- Attività 2: fate in modo di coprire lo schermo con un telo o con fogli A4 uniti tra loro e fate ascoltare questa volta solo l'audio dell'episodio dal momento in cui avete interrotto la visione fino a 1'48". Chiedete agli studenti se possono capire cosa sta succedendo e da quali elementi lo possono intuire (sia da quanto dice all'inizio, sia dalla musica, si capisce che Lorenzo è poco allenato e si stanca presto, si sente infatti anche il "fiatone", cioè il suo respiro affannato).

Guardiamo

- Fate ora osservare l'episodio per intero e verificate le ipotesi fatte in precedenza.

SOFFERMIAMO L'ATTENZIONE SU:

Importante far notare i momenti in cui si fa uso del congiuntivo: "ma cosa vuoi che *conti*, una settimana?" (Gianna); "Come primo giorno mi sembra che *sia* abbastanza" (Lorenzo); "A patto però che tu lo *faccia* regolarmente!" (Gianna).

Ci sono anche espressioni come "Non credo di *farcela*" (Lorenzo) in cui non si usa il congiuntivo solo perché il soggetto del verbo *farcela* è lo stesso del verbo *credo*. Per quanto riguarda "farcela", si rimanda il suo significato all'attività della sezione *Facciamo il punto* che segue. Lo stesso vale per l'espressione "D'accordo che..." e la particella "mica", molto usata nel linguaggio colloquiale.

- Alla fine dell'episodio, Gianna dice "cambierai da così a così!" Il gesto con cui accompagna la frase non si vede bene, ma consiste nel mettere una mano con il palmo verso l'alto per poi rigirla mostrando il dorso. È un gesto molto comune per indicare un cambiamento totale di una situazione o di una persona.

Facciamo il punto

- Fate osservare le immagini al pagina 23 del Quaderno delle attività: invitate gli studenti a leggere bene le battute riportate nei fumetti e a rispondere alle relative domande.

Soluzione: 1.c, 2.a, 3.b

Attività di estensione

- Dividete la classe in coppie e fate osservare i fotogrammi a pagina 24. Invitate quindi ogni coppia a indicare la sequenza giusta delle quattro immagini e a fare una breve descrizione di ciò che succede in ogni scena.

Soluzione: 2, 3, 1, 4

INTERVISTE

Per cominciare...

- Attività 1: Premettete che l'intervista di questa unità si divide in due parti: la prima è un'intervista ad una istruttrice di una palestra, nella seconda si chiede a due ragazzi del loro rapporto con lo sport. Per quanto riguarda la prima parte, dividete la classe in coppie e chiedete di leggere le quattro domande che sono state fatte all'istruttrice (riportate a pagina 24 del Quaderno delle attività) e di ipotizzare le risposte date dalla ragazza. Precisate che ovviamente non ci saranno ipotesi più o meno giuste di altre, perché non si tratta di un esercizio di comprensione ma di previsione, al solo scopo di esercitare uno specifico ambito semantico (sport-benessere-palestra) della lingua italiana.

Date quindi almeno 10 minuti di tempo per elaborare le risposte e nel frattempo trascrivete le quattro domande alla lavagna. Accanto alle domande, potrete segnare quante colonne quante sono le coppie per poi trascrivere le risposte di ognuna di esse, come nella tabella che segue:

domanda	coppia n.1	n. 2	n. 3	n. 4	n. 5
Più uomini o donne?					
Da che età?					
Cosa vogliono fare, di solito, uomini e donne? Pesì, aerobica...					
Di quante sedute alla settimana è la media?					

Alla fine, potete raffrontare le risposte date dalle varie coppie: chi sarà andata più vicina alle effettive risposte della ragazza interpellata? Verificatelo nel corso dell'intervista.

Nuovo Progetto italiano VIDEO 2 – Quaderno delle attività
Guida per l'insegnante

- Attività 2: Fate guardare l'intervista fino al minuto 1'10" e verificate l'attività precedente.
Risposte dell'istruttrice: *Più uomini o donne?* – la percentuale di uomini è maggiore; *Da che età?* – l'età si concentra dai 25 anni fino ai 50-55 anni; *Cosa vogliono fare, di solito, uomini e donne? Pesi, aerobica o altro?* – Gli uomini tendono di più a concentrarsi sulla sala fitness, sala pesi, mentre le donne prediligono di più i lavori aerobici, i lavori di gruppo con musica e attività più mista; *Di quante sedute alla settimana è la media?* – La media generale va sulle due-tre volte la settimana

Guardiamo

- Proseguite con la visione della seconda parte. Prima fate però osservare le foto dei due intervistati a pagina 25 del Quaderno delle attività e chiedete alle coppie precedentemente formate di abbinare nel corso dell'intervista le risposte date a seconda che si riferiscano all'uno o all'altro ragazzo.
Soluzione: 1. b, 2. b, 3. a, 4. b, 5. b, 6. a

Facciamo il punto

- Chiedete ora alle coppie di fare un breve “profilo parallelo” dei due ragazzi intervistati in base all'intervista appena vista: quali sono le analogie? Quali le differenze? Se necessario, potete far rivedere l'intervista una seconda volta, magari con i sottotitoli.

INTERVISTE

Per cominciare...

- Attività 1: ricordate agli studenti che nella precedente puntata del quiz, Gianna parlava di un suo hobby piuttosto curioso. In questa puntata, anche Michela parla di un hobby particolare. Chiedete quindi agli studenti di sbizzarrirsi con la fantasia per immaginare di quale hobby può trattarsi. Se emergono risposte particolarmente divertenti o curiose, potete scriverle alla lavagna, potrebbero essere quelle giuste!

- Attività 2: fate leggere i nove argomenti dati a pagina 25 del Quaderno delle attività e invitate gli studenti a indicare quelli che secondo loro saranno argomento delle domande del quiz. Precisate che non ci saranno risposte “giuste” o “sbagliate”, ma solo ipotesi da verificare durante la visione (gli argomenti sono: ciclismo, automobilismo, calcio, nuoto).

Per cominciare...

Nuovo Progetto italiano VIDEO 2 – Quaderno delle attività
Guida per l'insegnante

- Verificate le varie ipotesi fatte nell'attività precedente; per quanto riguarda le risposte alle domande, potete interrompere la visione prima delle risposte dei concorrenti per far “partecipare al quiz” anche i vostri studenti.

E ora tocca a voi!

- Dividete la classe in coppie (o mantenete quelle che avete eventualmente formato per il gioco a quiz) e chiedete ad ognuna di esse di ricordare le opzioni all'ultima domanda. Se non le ricordano, potranno comunque dare spazio alla fantasia, cercando comunque di ricordare i nomi di alcune discipline sportive in italiano!

Unità 6

EPISODIO

Per cominciare...

- Attività 1: fate guardare i primi 30 secondi dell'episodio. Specificate che siamo a Milano, una città di cui ormai gli studenti dovrebbero conoscere almeno i monumenti e gli edifici più importanti. Chiedete quindi di segnare, tra quelli indicati a pagina 27 del Quaderno delle attività, quali sono riconoscibili in questa prima parte dell'episodio.

Soluzione: Piazza Duomo, Galleria Vittorio Emanuele, Teatro alla Scala

- Dividete la classe in gruppi e fate svolgere l'attività 2: dopo aver letto le sei battute, dovranno prevedere se sono di Lorenzo o di Gianna. In base alle stesse, fate elaborare un breve testo in cui ogni coppia prevede cosa accadrà durante l'episodio. Date almeno 10 minuti per svolgere l'attività e poi ritirate i brevi elaborati e leggeteli a voce alta uno a uno, senza però che si capisca chi l'ha scritto.

Guardiamo

- Attività 1: fate ora guardare l'episodio e verificate le ipotesi fatte in precedenza.

- Attività 2: sempre a coppie, fate osservare i quattro fotogrammi a pagina 27 del Quaderno delle attività fatele mettere in ordine cronologico secondo lo svolgimento dell'episodio.

Soluzione: 2, 4, 3, 1

SOFFERMIAMO L'ATTENZIONE SU:

Da notare l'uso che fa Lorenzo dell'espressione "Guarda..." per iniziare un discorso. Ovviamente non vuole che Gianna guardi niente, ma nella lingua parlata si usa molto spesso per attirare l'attenzione su quanto si dirà. Lo si può usare anche alla fine di quanto detto, come fa Gianna quando dice: "Meglio che lasci perdere, guarda!" al termine dell'episodio.

Facciamo il punto

- Fate rispondere alle domande di pagine 28.

Soluzione: 1. Per prendere informazioni sui corsi di canto lirico; 2. A Lorenzo sembra assurdo che si possa avere una passione per la musica lirica; 3. Entra di nascosto in un'aula dove una ragazza sta cantando; 4. Perché Lorenzo non sa niente di opera lirica

Attività di estensione

- Ricordate che nell'episodio Gianna dice di andare a chiedere informazioni per un corso di canto. La scena però non si vede. Formate delle coppie e date ad ognuna il compito di elaborare un breve testo in cui si immagina il dialogo tra Gianna e la segretaria. Specificate che i due protagonisti del dialogo dovranno usare la forma di cortesia (sarà quindi un esercizio anche di riutilizzo dell'imperativo indiretto). Se preferite, potete far svolgere quest'attività individualmente come compito a casa.

INTERVISTE

Per cominciare...

- Formate delle coppie e fate osservare le foto di quattro delle persone intervistate; quindi invitate ogni coppia ad abbinare le risposte riportate sotto le immagini alle persone che l'hanno effettivamente pronunciate. Dopo aver lasciato qualche minuto per lo svolgimento, chiedete ad ogni coppia gli abbinamenti e soprattutto cosa li ha spinti a mettere in relazione una certa immagine con quella data frase.

Guardiamo

- Fate ora guardare le interviste e verificate le ipotesi fatte durante l'attività precedente: quale coppia è andata più vicina alla verità? Specificate comunque che non esistono in questo caso risposte giuste o sbagliate, in quanto non si partiva da una conoscenza specifica di quanto detto dalle persone interpellate.

Soluzione: 1. c, 2. a, 3. d, 4. b

Facciamo il punto

- Fate svolgere l'attività invitando gli studenti a indicare le quattro affermazioni veramente presenti. Se necessario, potete far rivedere il video (con i sottotitoli, qualora lo riteniate opportuno).

Soluzione: 1, 3, 5, 7

QUIZ

Per cominciare...

- Formate delle coppie e chiedete ad ognuna di osservare bene il fotogramma a pagina 29, dove compaiono le quattro opzioni della prima domanda del quiz. Invitate quindi ogni coppia a ipotizzare

Nuovo Progetto italiano VIDEO 2 – Quaderno delle attività
Guida per l'insegnante

di quale domanda potrebbe trattarsi. Se usate *Nuovo Progetto 2* potete anche suggerire agli studenti di consultare l'unità 6 del Libro dello studente. Date quindi qualche minuto di tempo e poi trascrivete alla lavagna le ipotesi elaborate da ogni coppia.
Soluzione: Una delle opere più note di Giuseppe Verdi è...

Guardiamo

- Fate guardare il quiz e, mantenendo le coppie formate in precedenza, interrompete la visione prima delle risposte dei concorrenti per far "partecipare" anche i vostri studenti.

E ora tocca a voi!

- Fate osservare le quattro immagini e invitate gli studenti a completare le opzioni mancanti con quelle presentate a fianco delle immagini.
Soluzione: Seconda domanda: 2, 5; Terza domanda: 4; Quarta domanda: 3, 6

Unità 7

EPISODIO

Per cominciare...

- Attività 1: fate guardare i primi 30 secondi dell'episodio senza audio. Chiedete poi di descrivere questa prima parte dell'episodio, in particolare riguardo all'umore dei due protagonisti, evidentemente diverso anche solo osservando i loro gesti e il loro atteggiamento esteriore. Chiedete poi agli studenti di immaginare di cosa stiano parlando Lorenzo e Gianna in questo frangente e come prevedono possa continuare la vicenda.

Ricordate loro che l'episodio si intitola "Che aria pulita!": perché questo titolo?

- Attività 2: fate abbinare le immagini alle quattro parole date. Dati questi elementi, chiedete poi agli studenti se ora sono in grado di specificare meglio dove andranno i due protagonisti dell'episodio.

Soluzione: 1. miele, 2. ape, 3. cavallo, 4. pomata

Guardiamo

- Attività 1: fate ora guardare l'episodio e verificate le ipotesi fatte in precedenza.

- Attività 2: prima di fare le domande in plenum dopo la visione, potreste suggerire un'attività a coppie. Ogni coppia di studenti fa una lista di aggettivi (minimo 3, massimo 5) per descrivere i due protagonisti, indicando in due colonne distinte gli aggettivi per Lorenzo e quelli per Gianna. Lasciate almeno due o tre minuti e poi verificate in plenum quali aggettivi sono risultati i più frequenti per definire i due personaggi.

Soluzione: 1. Lorenzo ha messo nelle borse delle pomate, perché è allergico a molte cose; 2. Gianna è entusiasta e felice, Lorenzo invece è infastidito dagli insetti e non è per niente entusiasta di stare in campagna; 3. Lorenzo chiede dov'è la reception (un agriturismo non ha la reception) e Gianna lo interrompe per non fare una brutta figura.

Facciamo il punto

- Fate osservare le immagini e leggere bene le battute; invitate poi a rispondere alle domande.

Soluzioni: 1. b, 2. a, 3. a

Attività di estensione

- Fate ricostruire le frasi abbinando le due colonne. Potete anche far svolgere l'attività a coppie.

Soluzioni: 1. c, 2. e, 3. a, 4. f, 5. b, 6. d

INTERVISTE

Per cominciare...

- Premettete che l'intervista che vedranno è al proprietario dell'agriturismo, che compare anche nell'episodio interpretando se stesso. Formate delle coppie a chiedete di elaborare due o tre domande secondo loro possibili o che reputano interessanti. Date qualche minuto di tempo e poi trascrivete alla lavagna le domande coppia per coppia. Se ci sono domande molto simili, trascrivetene una per tutte.

Guardiamo

- Fate ora guardare le interviste e verificate le ipotesi fatte durante l'attività precedente: quale coppia è andata più vicina alla verità? Specificate comunque che non esistono in questo caso risposte "giuste" o "sbagliate".

Facciamo il punto

- Fate svolgere l'attività a coppie, dando due minuti circa per fare gli abbinamenti richiesti.
Soluzioni: 1. b, 2. d, 3. f, 4. c, 5. a, 6. e

QUIZ

Per cominciare...

- Dividete la classe in coppie e fate svolgere l'attività, specificando che dovranno abbinare le opzioni date alle domande cui pensano si riferiscano. Possono eventualmente aiutarsi consultando la sezione "Conosciamo l'Italia" dell'unità 7 di Nuovo Progetto Italiano 2.

- Se volete, dopo che le coppie avranno svolto l'attività, potete chiedere loro di giustificare gli abbinamenti effettuati.

Guardiamo

- Fate guardare il quiz e verificate le ipotesi fatte all'attività precedente.
Soluzioni: Prima domanda: 1, 4, 7; Terza domanda: 2, 5, 8; Quarta domanda: 3, 6

E ora tocca a voi!

- Mantenendo le coppie formate in precedenza, interrompete la visione prima delle risposte dei concorrenti per far “partecipare” anche i vostri studenti. In caso, consigliate di sfogliare l’unità 7 di Progetto Italiano 2.

Unità 8

EPISODIO

Per cominciare...

- Fate notare il titolo dell'episodio. Se mostrate il video prima di aver iniziato l'unità, invitate solo a individuare, tra le parole date, quelle il cui significato è più evidente o facile da intuire (installare, scaricare, scheda memoria...); se invece l'unità 8 del libro è già stata iniziata, potete usare quest'attività come un'occasione per ripassare parte del lessico ed eventualmente effettuare un rinforzo. Per esempio, dopo aver ricordato il significato delle parole, si possono invitare gli studenti (singolarmente o a coppie) a elaborare una frase per ognuna di esse, dando cinque minuti di tempo.

Poi in plenum verificate le frasi.

È possibile anche far fare quest'attività per iscritto chiedendo poi di farsi dare i fogli con le frasi elaborate da correggere in seguito.

Guardiamo

- Attività 1: fate guardare l'episodio e invitate gli studenti a fare attenzione ai momenti in cui verranno nominati i termini indicati all'attività precedente.

- Attività 2: invitate gli studenti a completare i dialoghi con le risposte di Lorenzo, che sono tutte espressioni per approvare o disapprovare. Se necessario, fate rivedere l'episodio e invitate gli studenti a trascrivere ciò che pensano di aver compreso.

Soluzioni: 1. Ah, complimenti!; 2. Ah no, guarda, questo no! Tutto tranne questo!; 3. Ma è assurdo, non può essere!

SOFFERMIAMO L'ATTENZIONE SU:

Alcune espressioni colloquiali da far notare (prima, se volete, chiedete agli studenti di intuire cosa possono significare):

- Gianna dice: "...lo avrei mandato a quel paese!", dove *mandare a quel paese* vale come mandare al diavolo (ma ci sono espressioni molto meno eleganti e più volgari, che ovviamente preferiamo non riportare);
- ancora Gianna a un certo punto dice: "Senti, non c'entra niente..." per iniziare un discorso che non ha un nesso logico con quanto detto fino a quel momento: è una tipica espressione per cambiare argomento o quando ci viene in mente qualcosa;
- Sempre Gianna dice: "lei ha una cotta per te ...". *Avere una cotta* significa avere un debole per qualcuno, cioè ci piace molto una persona, ci troviamo in una fase immediatamente precedente all'innamoramento vero e proprio;
- Infine, Gianna dice a Lorenzo: "Tu e la tua tecnologia!". Si tratta di un'espressione (*tu e...*) che indica rabbia e delusione per il fatto che una persona secondo noi è troppo legata qualcosa o qualcuno. Possiamo infatti sostituire "tecnologia" con ogni altra parola, a seconda di ciò che ci

Nuovo Progetto italiano VIDEO 2 – Quaderno delle attività
Guida per l'insegnante

dà fastidio nel nostro interlocutore (“Tu e il tuo lavoro!”, “Tu e la tua macchina!”, “Tu e la tua dieta!”).

Facciamo il punto

- Attività 2: fate individuare agli studenti le tre informazioni presenti tra quelle proposte.
Soluzioni: 1, 5, 6

- Formate delle coppie o dei piccoli gruppi e chiedete di elaborare un breve riassunto dell'episodio: uno visto dalla parte di Gianna, uno da quella di Lorenzo e uno, per così dire, “oggettivo” (in pratica, convenzionale).

Attività di estensione

- Mantenete le coppie o i piccoli gruppi formati per l'attività precedente e fate le domande di pagina 37. Vediamo chi ha più memoria!

Soluzioni: a. Si chiama Massimo e si trova a Baltimora, b. Si chiama Francesca, c. Insegna all'università

INTERVISTE

Per cominciare...

- Premettete che seguiranno due interviste sulla tecnologia a due giovani donne. Fate quindi osservare i due fotogrammi e chiedete alla classe qual sarà la differenza secondo loro tra un'intervista e l'altra.

Formate delle coppie e chiedete loro di elaborare due domande che potrebbero essere state fatte alle due interlocutrici. Date qualche minuto di tempo e poi trascrivete alla lavagna le domande coppia per coppia. Se ci sono domande molto simili, trascrivetene una per tutte.

Guardiamo

- Attività 1: fate ora guardare le interviste e verificate le ipotesi fatte durante l'attività precedente: quale coppia è andata più vicina alla realtà? Specificate comunque che non esistono in questo caso risposte “giuste” o “sbagliate”, trattandosi di ipotesi pure.

- Attività 2: procedete ad una seconda visione e invitate gli studenti a prendere nota delle affermazioni che ritengono più significative di ogni intervista. Verificate poi in plenum quali indicazioni sono emerse e se ci sono punti considerati importanti da più studenti.

Facciamo il punto

- Potete far svolgere l'attività a coppie: date qualche minuto agli studenti per rispondere alle domande.

Soluzioni: 1. In tre categorie: gli utenti esperti, gli utenti che lavorano sul computer ma non conoscono bene la tecnologia e gli utenti principianti, i quali hanno bisogno di un supporto nella scelta del computer ed anche assistenza post-vendita; 2. Quanti canali televisivi aveva un computer; 3. L'auricolare bluetooth; 4. Del computer

QUIZ

Prima di cominciare...

- Formate delle coppie e chiedete ad ognuna di osservare bene il fotogramma a pagina 38, dove compaiono le quattro opzioni di una delle domande del quiz. Invitate quindi ogni coppia a ipotizzare di quale domanda potrebbe trattarsi. Se usate *Nuovo Progetto 2* potete anche suggerire agli studenti di consultare l'unità 8 del Libro dello studente. Date quindi qualche minuto di tempo e poi trascrivete alla lavagna le ipotesi elaborate da ogni coppia.

Guardiamo

- Fate guardare l'intera puntata del quiz e verificate le ipotesi fatte durante l'attività precedente.
Soluzione: *Guglielmo Marconi avrebbe potuto conoscere personalmente:*

- Potete interrompere la visione dopo la formulazione della domanda da parte del presentatore invitando gli studenti, eventualmente a coppie o a gruppi, a dare la loro risposta, da verificare immediatamente dopo riprendendo la visione. In questo modo gli studenti possono "giocare" insieme ai concorrenti del quiz, eventualmente consultando prima la sezione "Conosciamo l'Italia" del Libro dello Studente. Se volete, potete anche calcolare, come nel gioco del video, il punteggio ottenuto da ogni studente /coppia / gruppo.

E ora tocca a voi!

- Dividete la classe in coppie e fate svolgere l'attività, specificando che dovranno scegliere tra le opzioni date quelle relative alla quarta domanda, sempre basandosi sul gioco a quiz appena visto.
Soluzione: della batteria elettrica, della lampada, della radio, della medicina Voltaren

- Sempre a coppie, invitate gli studenti a elaborare una domanda sul modello del quiz (quindi con quattro opzioni di cui magari una scherzosa) per poi giocare con le coppie "avversarie". Se usate *Nuovo progetto italiano 2*, lasciate che le coppie consultino l'unità 8 del Libro dello studente.

Unità 9

EPISODIO

Per cominciare...

- Attività 1: fate lavorare gli studenti a coppie e chiedete loro di abbinare le quattro immagini con i titoli di famose opere d'arte e i loro autori, che però sono sei, quindi due di più.

Soluzione (da verificare possibilmente a visione avvenuta): 1. f, 2. c, 3. b, 4. e

- Attività 2: anticipate che i due protagonisti in questo episodio sono in un negozio di poster artistici e chiedete ad ogni coppia di studenti di elaborare una possibile trama: perché si trovano lì? Cosa farà Lorenzo? Ovviamente non vi aspetterete risposte “giuste” o “sbagliate”, si tratta solo di liberare la fantasia e usare la lingua per fare ipotesi in base alle preconoscenze acquisite.

Potete, volendo, trascrivere in modo molto schematico alla lavagna le varie ipotesi per verificarle poi dopo la prima visione dell'episodio stesso.

Guardiamo

- Attività 1: fate guardare l'episodio e invitate gli studenti a verificare le loro ipotesi, facendo notare, dopo la visione, eventuali analogie con le trame immaginate in classe.

- Attività 2: invitate gli studenti ad abbinare le battute riportate al personaggio che le ha effettivamente pronunciate.

Soluzioni: 1. L, 2. G, 3. L, 4. L, 5. G

SOFFERMIAMO L'ATTENZIONE SU:

Alcune espressioni colloquiali da far notare (prima, se volete, chiedete agli studenti di intuire cosa possono significare):

- Lorenzo dice: “però il tizio ritratto non è certo *una bellezza!*”, intendendo con questa parola che il personaggio raffigurato non è bello. Si tratta di un uso piuttosto frequente del termine astratto per indicare invece qualcosa di concreto. Un altro esempio frequente: “sono presenti a Miss Italia le bellezze di ogni regione”, dove con “bellezze” si intende “le belle ragazze”.

- Ad una domanda di Lorenzo Gianna risponde: “No, niente”. In verità, come poi dice lei stessa, il direttore ha cambiato idea, ma spesso nel parlato si usa “niente” anche per iniziare un discorso o un nuovo argomento di conversazione.

Facciamo il punto

- Fate completare le frasi in base a quanto visto nell'episodio.

Soluzioni possibili: 1. Gianna non sceglie l'autoritratto di Leonardo perché non c'è molto colore; 2. Gianna non sceglie il quadro di Caravaggio perché è del 1600 e il suo direttore ha specificato che vuole un quadro del Rinascimento; 3. Alla fine telefona il direttore e dice che ha cambiato idea e vuole un autore del Novecento, magari un futurista.

Attività di estensione

- A coppie o singolarmente, fate completare le frasi date:

Soluzioni: 1. astratto, 2. paesaggio, 3. autoritratto, 4. disegni, 5. ritratto, 6. futurista

- Se volete, un'altra attività sul lessico dato potrebbe essere la seguente: sempre a coppie, fate scrivere due o tre frasi che contengano alcune delle parole date, scelte dagli studenti. Verificate in plenum o fatevi dare gli elaborati da correggere poi a parte.

INTERVISTE

Per cominciare...

- Formate delle coppie e fate leggere le quattro domande date, anticipando che sono le stesse poste agli intervistati nel video. Fate alla lavagna una tabella simile a quella proposta qui di seguito e indicate le risposte date da ogni coppia:

domande	Coppia 1	Coppia 2	Coppia 3	Coppia 4
a				
b				
c				
d				
e				

Guardiamo

- Attività 1: fate ora guardare le interviste e verificate le ipotesi fatte durante l'attività precedente: quale coppia ha risposto meglio alle domande?

- Attività 2: procedete a una seconda visione e invitate gli studenti a indicare i nomi degli artisti nominati tra quelli dati.

Soluzioni: Botticelli, Raffaello, Boccioni

Facciamo il punto

- Potete far svolgere l'attività a coppie: date qualche minuto agli studenti per rispondere alle domande.

Soluzioni: 1. V, 2. V, 3. F, 4. F, 5. V, 6. F

QUIZ

Prima di cominciare...

- Formate delle coppie e chiedete di abbinare le opzioni possibili alle domande date.

Guardiamo

- Fate guardare l'intera puntata del quiz e verificate le ipotesi fatte durante l'attività precedente.

Soluzioni: 1. un ritratto, un suo amico inglese, 2. la Barchetta, Del Nessuno, di Trevi, 3. l'Ultima cena, il Codice da Vinci, la Cappella Sistina

- Potete interrompere la visione dopo la formulazione della domanda da parte del presentatore invitando gli studenti, eventualmente a coppie o a gruppi, a dare la loro risposta, da verificare immediatamente dopo riprendendo la visione. In questo modo gli studenti possono "giocare" insieme ai concorrenti del quiz, eventualmente consultando prima la sezione "Conosciamo l'Italia" dell'unità 9 di Nuovo Progetto italiano 2. Se volete, potete anche calcolare, come nel gioco del video, il punteggio ottenuto da ogni studente /coppia / gruppo.

E ora tocca a voi!

- Dividete la classe in coppie e fate svolgere l'attività, specificando che dovranno ricordare quante più opzioni relative prima domanda (non in ordine, ovviamente), sempre basandosi sul gioco a quiz appena visto. Chi ha avuto più memoria?

Soluzione: A a Firenze, B al Louvre, C a Milano, D in molti libri d'arte!

- Sempre a coppie, invitate gli studenti a elaborare una domanda sul modello del quiz (quindi con quattro opzioni di cui magari una scherzosa) per poi giocare con le coppie "avversarie". Se usate *Nuovo progetto italiano 2*, lasciate che le coppie consultino l'unità 9.

Unità 10

EPISODIO

Per cominciare...

- Attività 1: procedete alla visione senza audio dei primi 30" e chiedete agli studenti di descrivere la situazione. In base ai gesti e dalle espressioni dei due protagonisti, qual è il loro atteggiamento alla vista del portafoglio?
- Se avete tempo e gli studenti sono ben disposti, potete anche fare la seguente attività: dividete la classe a coppie e fate immaginare un breve dialogo basato su questi primi trenta secondi di video. Date 3-4 minuti di tempo e poi fate rappresentare alle coppie la mini-scenetta, precisando che non dovrà durare più dei trenta secondi visionati. Se necessario, fate rivedere la scena del video (ovviamente senza audio) una o due volte ancora.
- Dato che la situazione in cui si trovano i due ragazzi del video è chiara, chiedete agli studenti di formulare diverse ipotesi su cosa potrà succedere in seguito. Cosa faranno i due ragazzi con il portafoglio ritrovato? Cosa farebbero al loro posto? Hanno mai avuto un'esperienza simile? Come si sono comportati?
- Attività 2: selezionate altri trenta secondi dell'episodio tra 2'20" e 2'50" e procedete alla visione, ancora senz'audio. Chiedete quindi agli studenti di descrivere l'atteggiamento di Lorenzo: con chi sta parlando al telefono? Perché ha un'espressione così incredula?

Guardiamo

- Attività 1: fate guardare l'episodio e invitate gli studenti a verificare le ipotesi fatte in precedenza, facendo notare, dopo la visione, eventuali analogie con i dialoghi e le trame immaginate in classe.
- Attività 2: invitate gli studenti ad abbinare le battute date al fotogramma giusto.
Soluzioni: 1. c, 2. d, 3. b, 4. a

SOFFERMIAMO L'ATTENZIONE SU:

- In Italia è prevista una ricompensa per chi restituisce una grossa somma trovata eventualmente in una borsa o in un portafoglio. Anche nel tuo Paese è così?
- Durante la telefonata Lorenzo assicura la signora che non vuole entrarle in casa con la scusa del portafoglio. La diffidenza della signora è giustificata dal fatto che in Italia non è infrequente che un ladro entri in casa delle sue "vittime" con una scusa o facendo credere di essere un'altra

persona (un postino, un impiegato del comune o, come pensa la signora in questo caso, un ragazzo che ha trovato il portafoglio per strada).

Facciamo il punto

- Fate volgere al discorso diretto alcune frasi della signora che Lorenzo riporta a Gianna.
Soluzioni: 1. Andavo a fare gli esami del sangue da un medico amico del mio povero marito! 2. Avevo con me più di 150 euro! 3. Mi avete seguita, spiata e poi derubata!

Attività di estensione

- A coppie, date agli studenti cinque minuti di tempo e chiedete loro di elaborare, in base alla telefonata tra Lorenzo e la signora, ciò che può aver presumibilmente detto la sua interlocutrice. Fate poi recitare il dialogo ad ogni coppia, con uno studente che farà la parte di Lorenzo e l'altro della signora.

Per facilitare l'operazione, potete fotocopiare la pagina finale di questa guida (scheda 1) che contiene il testo della telefonata. Servirà alle coppie come riferimento per elaborare il loro testo prima e per recitare la parte di Lorenzo poi.

Invitate gli studenti a essere anche spiritosi e a scrivere cose divertenti.

INTERVISTE

Per cominciare...

- Fate guardare i fotogrammi e leggere le frasi date e chiedete agli studenti di ipotizzare quali potrebbero essere gli abbinamenti giusti.

- Prima di procedere alla verifica delle ipotesi, fate domande per stimolare altre ipotesi sul contenuto delle interviste. Per esempio, soffermatevi sulla frase f: "Abbiamo vinto due campionati mondiali". Dato il contesto in cui ci troviamo (stranieri non europei che vivono in Italia) di che campionati si sta parlando e chi può averli vinti?

Guardiamo

- Fate ora guardare le interviste e verificate le ipotesi fatte durante l'attività precedente.
Soluzioni: 1. b, d; 2. e, f; 3. a, c

Facciamo il punto

- Attività 1: potete far svolgere l'attività a coppie. Date qualche minuto agli studenti per individuare le affermazioni presenti. Se necessario, fate rivedere le interviste una seconda volta.

Soluzioni: 1, 3, 5

- Attività 2: chiedete agli studenti di scrivere, in classe o come compito a casa, un breve testo di 60-80 parole sulle interviste, invitando a parlare degli aspetti che hanno colpito di più e spiegando il perché. Potete poi ritirare gli elaborati e correggerli in un secondo momento, o farli leggere in plenum e soffermare l'attenzione più sul contenuto che sulla forma.

QUIZ

Prima di cominciare...

- Formate delle coppie e chiedete di preparare una domanda su uno dei temi dati, in base all'argomento dell'unità 10 di Nuovo Progetto italiano 2. Chi usa il libro, può lasciare agli studenti 3-4 minuti per sfogliare l'unità e trovare idee per elaborare la domanda.

Guardiamo

- Fate guardare l'intera puntata del quiz e verificate se ci sono domande simili a quelle elaborate nell'attività precedente. Potete interrompere la visione dopo la formulazione della domanda da parte del presentatore invitando gli studenti, eventualmente a coppie o a gruppi, a dare la loro risposta, da verificare immediatamente dopo riprendendo la visione. In questo modo gli studenti possono "giocare" insieme ai concorrenti del quiz, eventualmente consultando prima la sezione "Conosciamo l'Italia" di Nuovo Progetto italiano 2. Se volete, potete anche calcolare, come nel gioco del video, il punteggio ottenuto da ogni studente /coppia / gruppo.

E ora tocca a voi!

- Fate svolgere l'attività, specificando che dovranno ricordare le opzioni date alla seconda domanda, ovviamente non necessariamente nell'ordine in cui compaiono nel quiz.

Soluzione: A 3, B 1, C 7, D 4

Unità 11

EPISODIO

Per cominciare...

- Attività 1: formate delle coppie e fate osservare i fotogrammi e le battute. Chiedete poi di ipotizzare gli abbinamenti tra fotogrammi e battute. Specificate che non ci saranno risposte “giuste” o “sbagliate”, dato che si tratta di ipotesi.

Soluzione: 1 c, 2 a, 3 b, 4 d

- Attività 2: Sempre lavorando con le stesse coppie, chiedete ora di dare un ordine logico ai fotogrammi e quindi immaginare la trama dell'episodio. Anche in questo caso, si tratta di un'attività volta solo a fare ipotesi ed elicitare informazioni pregresse, quindi non ci saranno risposte giuste o sbagliate, tutte le ipotesi saranno benvenute.

Soluzione: 4, 1, 2, 3

Guardiamo

- Fate guardare l'episodio una prima volta, poi verificate le ipotesi fatte in precedenza.

- Procedete a una seconda visione dell'episodio concentrando l'attenzione sulle espressioni evidenziate in blu nei fotogrammi e invitate gli studenti a definirne il significato.

Soluzione: 1. ...se vogliamo restare nel settore, nel campo delle biografie; 2. ... ha capito benissimo cosa intende dire Lorenzo.

SOFFERMIAMO L'ATTENZIONE SU:

- Lorenzo a un certo punto dice che “tra la biografia della Pausini e quella di Obama c'è una bella differenza...!”. In questo caso l'aggettivo “bella” non indica qualità, ma quantità. Si tratta infatti di un'espressione colloquiale usata spesso in luogo di “molto/molta” (altri esempi: “una bella fortuna”, “una bella cifra/somma”)

- Ancora Lorenzo sbotta in un “macché Gandhi!”. *Macché* è anche in questo caso un'espressione colloquiale usata quando si vuole rifiutare con decisione un'idea o una proposta altrui. Equivale a qualcosa come “ma cosa dici...!”.

Facciamo il punto

- Chiedete agli studenti di ricostruire le frasi abbinando le due metà di ogni battuta.

Soluzione: 1.c, 2.e, 3.d, 4.a, 5.b

Attività di estensione

- Dividete la classe in tre gruppi, date 3-4 minuti di tempo e fate svolgere l'attività. Alla fine verificate i tre riassunti in plenum.

INTERVISTE

Per cominciare...

- Lavorando a coppie, fate osservare la lista di generi letterari; poi invitate gli studenti a indicare quelli che secondo loro sono generi più adatti ai giovani e quelli più comprati dagli adulti. Se usate Nuovo Progetto italiano 2, potete far riferimento alla lista simile vista alla prima pagina dell'unità 11.

- Se non l'avete già fatto durante la lezione, potete approfittare per chiedere ai vostri studenti se nel loro Paese d'origine si legge e quali sono i generi e gli autori più amati. È possibile trovare libri di scrittori italiani tradotti? Quali? I film e la televisione influenzano le scelte dei lettori?

Guardiamo

- Fate ora guardare le interviste e verificate le ipotesi fatte durante l'attività precedente.

- Fate le domande e discutete le risposte in classe.

Soluzione: Il genere letterario preferito dai giovani è la letteratura fantastica, di fantasia. L'autore italiano più venduto non è uno, ma ci sono diversi classici intramontabili di Pirandello, Italo Svevo, Vasco Pratolini, Silone e Italo Calvino. La libreria ha diverse categorie di clienti: lettori di mezza età che hanno una passione per la lettura, pensionati che hanno più tempo libero, persone che cercano il libro perché sono rimasti piacevolmente colpiti dal film.

Facciamo il punto

- Procedete ad una seconda visione e poi fate eseguire l'attività, singolarmente o a coppie.

Soluzioni: 1, 4, 5

QUIZ

Prima di cominciare...

- Formate delle coppie e chiedete di osservare il fotogramma con le quattro opzioni date. Invitate poi ogni coppia a ipotizzare di quale domanda può trattarsi. Date 2-3 minuti di tempo e poi trascrivete alla lavagna le ipotesi fatte da ogni coppia. Per aiutarsi, gli studenti possono consultare la sezione “Conosciamo l’Italia” dell’unità 11 di Nuovo Progetto italiano 2.

Guardiamo

- Fate guardare l’intera puntata del quiz e verificate le ipotesi fatte in precedenza: quale coppia è andata più vicino?

Soluzione: Ludovico Ariosto è l’autore di...:

- Potete interrompere la visione dopo la formulazione della domanda da parte del presentatore invitando gli studenti, eventualmente a coppie o a gruppi, a dare la loro risposta, da verificare immediatamente dopo riprendendo la visione. In questo modo gli studenti possono “giocare” insieme ai concorrenti del quiz, eventualmente consultando prima l’unità 11 del Libro dello Studente. Se volete, potete anche calcolare, come nel gioco del video, il punteggio ottenuto da ogni studente /coppia / gruppo.

E ora tocca a voi!

- Fate svolgere l’attività, specificando che dovranno abbinare le opzioni date alle domande secondo quanto ricordano, ovviamente non necessariamente nell’ordine in cui compaiono nel quiz.

Seconda domanda: A. 5, B. 3; Terza domanda: A. 2, B. 7, C. 4; Quarta domanda: A. 6, C. 1, D. 8

- Sempre a coppie, invitate gli studenti a elaborare una domanda sul modello del quiz (quindi con quattro opzioni di cui magari una scherzosa) per poi giocare con le coppie “avversarie”. Se usate *Nuovo progetto italiano 2*, lasciate che le coppie consultino l’unità 11 del Libro dello studente.

SCHEDA 1

Testo telefonata episodio 10

Buongiorno, parlo con Elsa Baldini? Ah, buongiorno... no, Lei non mi conosce, io sono Lorenzo Sorrentino e ho trovato il suo portafoglio per terra. Lei l'ha perso, eh? Sì, infatti l'abbiamo trovato io e una mia amica qui in zona Porta Genova. Ah, capisco. Andava a fare gli esami del sangue da un medico amico del suo "povero" marito! Capisco, signora. Beh, comunque lo abbiamo trovato!

No, non sono stato io a rubarglielo! Ma no, io passavo solo da qui... Perché dice così, guardi che c'è tutto, documenti, 30 euro... Ma... no, signora... Come erano di più? Dice che aveva con sé più di 150 euro... No, signora, io le ripeto che non sono un ladro e ho trovato il suo portafoglio e l'ho chiamata per... Eh, ho trovato il suo numero scritto su un foglio... No, questa poi! Io spiarla! Ma stiamo scherzando? Dice che l'abbiamo seguita, spiata e poi derubata! Questa è matta! Signora, io non sono un ladro e non voglio entrare in casa sua con la scusa del portafoglio!

Facciamo così: facciamo che glielo lascio da qualche parte, magari in un bar sotto casa sua e lei se lo viene a prendere quando vuole, d'accordo? Cosa, chiama la Polizia? Ma come, io le voglio restituire il suo portafoglio e Lei mi dà del criminale e del ladro? Questo è il colmo! Signora, ma non è logico! Io prima le rubo il portafoglio e poi la chiamo per restituirglielo, no?

No, signora, facciamo così, facciamo così: sono io che adesso vado alla Polizia! Sì, sì. La chiameranno loro per restituirle il portafoglio, va bene? Arrivederci!