

Libro dello studente – *Nuovissimo Progetto italiano 3*

	I edizione (agosto 2020)	1 <sup>a</sup> ristampa (ottobre 2021)
pag. 14 (E.3, consegna)	Abbinare le espressioni in verde,...	Abbinare le espressioni in verde,...
pag. 52 (A.2)	conteggio righe: 5 - 10 - 15 - 20 - 25 - 30	conteggio righe: 5 - 10 - 16 - 21 - 26 - 30
pag. 59 (D, consegna)	D.1 Nel racconto...	D. Nel racconto...
pag. 65 (B.2)	2. ... <i>(righi 5-6)</i> e 4. ... <i>(rigo 53)</i>	2. ... <i>(righi 6-7)</i> e 4. ... <i>(rigo 54)</i>
pag. 67 (I)	Vernier gli ha dedicato u film:	Venier gli ha dedicato u film:
pag. 71 (C)	numerazione seconda colonna: 3., 4., 5., 6., 7., 8.	numerazione seconda colonna: 7., 8., 9., 10., 11., 12.
pag. 78 (B.1)	1. ... <i>(6)</i> , 2. ... <i>(21)</i> , 3. ... <i>(24)</i> , 4. ... <i>(33)</i> , 5. ... <i>(49)</i> , 6. ... <i>(52)</i>	1. ... <i>(6)</i> , 2. ... <i>(16)</i> , 3. ... <i>(18)</i> , 4. ... <i>(28)</i> , 5. ... <i>(44)</i> , 6. ... <i>(47)</i>
pag. 78 (B.2)	3. ... <i>(righi 30-35)</i> , 4. ... <i>(rigo 45-50)</i> , 5. ... <i>(rigo 70-75)</i> , 6. ... <i>(rigo 70-75)</i>	3. ... <i>(righi 25-30)</i> , 4. ... <i>(rigo 40-45)</i> , 5. ... <i>(rigo 60-65)</i> , 6. ... <i>(rigo 60-65)</i>
pag. 80 (E.2)	L'allarme ... <i>la</i> ... (8) lancia Gabriele Perini,	L'allarme ... <i>lo</i> ... (8) lancia Gabriele Perini,
pag. 87 (E.2)	urbano   atmosferico   idrico	urbano   atmosferico   idrico
pag. 90 (Per cominciare...)	Campania   Umbria   Toscana Calabria   Modena   Sorrento	Campania   Umbria   Toscana Calabria   Modena   Sorrento
pag. 100 (H)	quando Artemidoro da Daldi cominciò ...	quando Artemidoro di Daldi cominciò ...
pag. 100 (I)	4. nomi femminili in -o: ... <i>radio, mano, ecc.</i> ...	4. nomi femminili in -o: ... <i>radio, dinamo, biro, ecc.</i> ...
pag. 113 (I.1)	h. disturbi della deambulazione	h. <b>disturbi della deambulazione</b>
pag. 136 (A)	conteggio righe: 5 - 10 - 15 - 20 - 25 - 30 - 35 - 40	conteggio righe: 5 - 10 - 15 - 20 - 24 - 31 - 36 - 40
pag. 137 (A)	conteggio righe: 60 - 65 - 70 - 75 - 80 - 85 - 90 - 95	conteggio righe: 60 - 66 - 71 - 76 - 81 - 86 - 91 - 96
pag. 138 (B.1)	4. ... <i>(righi 80-85)</i> , 5. ... <i>(rigo 80-85)</i>	4. ... <i>(righi 75-80)</i> , 5. ... <i>(rigo 75-80)</i>
pag. 138 (B.2)	1. ... <i>(rigo 25)</i> , 2. ... <i>(rigo 31)</i> , 3. ... <i>(rigo 32)</i>	1. ... <i>(rigo 26)</i> , 2. ... <i>(rigo 32)</i> , 3. ... <i>(rigo 33)</i>
pag. 147 (G)	... nel testo alle pagine 144 e 145,	... nel testo alle pagine 143 e 144,
pag. 159 (E)	Nel racconto alle pagine 157 e 158 ...	Nel racconto alle pagine 156 e 157 ...
pag. 163 (Per cominciare... 2)	e. <i>Padre padrone</i>	<b>e.</b> <i>Padre padrone</i>
pag. 167 (G, consegna)	Trovate i nomi maschili nascosti tra le seguenti ...	Trovate i nomi maschili tra le seguenti ...
pag. 175 (G.2)	numerazione frasi: 1., 2., 3., 10., 4., 5., 6., 7., 8., 9.	numerazione frasi: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10.
pag. 179 (A)	Caravaggio, <i>Cena in Emmaus</i> , 1601, Pinacoteca ...	Caravaggio, <i>Cena in Emmaus</i> , 1606, Pinacoteca ...
pag. 181 (D.1)	Rimando AG: 3.5 (p. 125)	Rimando AG: 3.5-3.5.1 (p. 125)
pag. 182 (H)	abbiamo letto: «la sua vita fu così avventurosa ...»	abbiamo letto: «ebbe una vita breve, ma così avventurosa ...»
pag. 185 (Per cominciare..., consegna)	Leggete i seguenti autoritratti e ..., risolvendo l'anagramma in parentesi.	Leggete i seguenti autoritratti e ..., risolvendo l'anagramma.
pag. 199 (Per cominciare... 2)	... nel 1946, tutti i cittadini italiani maschi, furono chiamati alle urne ...	... nel 1946, gli italiani e le italiane furono chiamati alle urne ...
pag. 202 (D)	Rileggete queste frasi tratte dai testi alle pagine 199 e 200 ... un evento religioso molto atteso	Rileggete queste frasi tratte dai testi a pagina 199 ... un evento molto atteso
pag. 206 (U.14, Sez. H)	6. I produttori italiani ...	6. I produttori italiani ...

pag. 206 (U.18, Sez. A, es. 1)	b. ... Era anche impegnata in capo umanitario e ...	b. ... Era anche impegnata in campo umanitario e ...
pag. 209 (Unità 5)	Mini documentario: <i>Intervista a un'associazione animalista</i>	Mini documentario: <i>Il ruolo delle associazioni animaliste</i>
pag. 209 (Unità 6)	l'avverbio <i>appunto</i>	L'avverbio <i>appunto</i>
pag. 209 (Unità 8)	Mini documentario: <i>Sport e violenza</i>	Intervista autentica: <i>Lo sport in Italia</i>
pag. 210 (Unità 9)	Mini documentario: <i>Separazioni e divorzi</i>	Intervista autentica: <i>Matrimoni, separazioni e divorzi</i>
pag. 210 (Unità 10)	Mini documentario: <i>L'attività di Confcommercio Donna</i>	Mini documentario: <i>L'attività di Confcommercio Terziario Donna</i>
pag. 211 (Unità 13)	Mini documentario: <i>Intervista a Legambiente</i>	Mini documentario: <i>Inquinamento e tutela ambientale</i>
pag. 211 (Unità 14)	Mini documentario: <i>Il Made in Italy agroalimentare</i>	Intervista autentica: <i>Il Made in Italy agroalimentare: gli agrumi di Sicilia</i>
pag. 212 (Unità 17)	Mini documentario: <i>La medicina alternativa</i>	Mini documentario: <i>La medicina omeopatica</i>
pag. 212 (Unità 18)	Mini documentario: <i>Invenzioni italiane</i>	Clip culturale: <i>Leonardo e Archimede: geni a confronto</i>
pag. 213 (Unità 21)	Interviste autentiche: <i>La superstizione in Italia</i>	Interviste autentiche: <i>La superstizione</i>
pag. 213 (Unità 22)	trovare punti di contatto ...	Trovare punti di contatto ...
pag. 214 (Unità 26)	Lingua e dialetto - pag. 171	Lingua e dialetto - pag. 170
pag. 214 (Unità 27)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere a confronto arte classica e arte moderna</li> <li>• Tratteggiare la biografia di un artista</li> <li>• Evidenziare le caratteristiche della sua arte</li> <li>• Parlare del patrimonio artistico del proprio Paese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere a confronto arte classica e arte moderna</li> <li>• Tratteggiare la biografia di un artista</li> <li>• Evidenziare le caratteristiche della sua arte</li> <li>• Parlare del patrimonio artistico del proprio Paese</li> </ul>
pag. 215 (Unità 29)	Intervista "impossibile" a Giuseppe Verdi (1913-1901)	Intervista "impossibile" a Giuseppe Verdi (1813-1901)