

## Premessa

Con *Nuovo Progetto italiano Video* si completa e si arricchisce ulteriormente il materiale supplementare che accompagna il corso *Nuovo Progetto italiano*. *Nuovo Progetto italiano Video* è infatti parte integrante di un progetto editoriale e soprattutto didattico che intende dare all'insegnante e allo studente tutti gli strumenti possibili (su ogni tipo di supporto) per apprendere la lingua italiana in maniera sempre stimolante.

### Perché il video?

I motivi che ci hanno spinto a realizzare questo videocorso sono molteplici: in primo luogo per dare la possibilità di variare la lezione e offrire una motivazione in più alla classe rivitalizzando l'interesse nei confronti della lezione.

Con i video realizzati in *Nuovo Progetto italiano Video* si offre inoltre al docente l'opportunità di "portare" in classe l'Italia attuale e reale, dal punto di vista linguistico (gli attori e tutti coloro che compaiono nei video sono parlanti nativi) e ambientale: i video infatti sono stati girati in ambienti autentici (bar, ristoranti, negozi, appartamenti ecc.). Si aggiunga a tutto ciò la presentazione di situazioni comunicative spontanee e naturali e l'uso di una lingua moderna, la cui comprensione viene facilitata per mezzo dei sottotitoli in italiano disponibili in ogni momento.

Come sappiamo, in un documento filmato le componenti socio-culturali presenti sono molte e variegate: il modo di muoversi, di gesticolare, di vestirsi, di usare e adoperare strumenti e oggetti. Si mettono così in azione da parte dello studente una serie di competenze: la competenza cinesica, quella vestemica, prossemica, oggettuale, tutte atte a comporre e costituire quella competenza extralinguistica spesso trascurata nella didassi, ma essenziale nell'ambito dell'approccio comunicativo.

Accanto a queste peculiarità, ovviamente il video può servire per rafforzare le quattro abilità in maniera dinamica al fine di riepilogare, estendere e ampliare le conoscenze acquisite non afferenti solo alla sfera grammaticale, ma anche a quella lessicale e delle funzioni comunicative.

### Struttura e caratteristiche dei video

Da incontri con gli insegnanti stessi e domande fatte attraverso i nostri questionari, abbiamo constatato che di solito il materiale video più usato è quello televisivo: la pubblicità, la fiction, i varietà (soprattutto quiz a premi) che vengono poi didattizzati dal docente. Gli inconvenienti sono noti a tutti: dal tempo che il docente deve impiegare per preparare la lezione al problema del lessico che spesso non è coerente con il libro di testo e quindi adeguato al livello della classe, così come la velocità d'eloquio dei protagonisti dei video proposti. Infine, la questione del tempo: un video proposto in classe non deve superare un certo minutaggio, altrimenti si rischia che da stimolo diventi causa di demotivazione e noia, se troppo difficile o troppo lungo.

Alla luce di queste considerazioni, abbiamo deciso di diversificare i video presentati ricorrendo a tre categorie: episodi, interviste e quiz, tutti di una lunghezza che non supera in media i 3 minuti.

Gli **episodi** sono delle piccole storie concluse in sé con due protagonisti fissi. Il tutto è presentato come se si trattasse di una sorta di “sit-com didattica”: “sit-com” perché i due protagonisti delle storie, Lorenzo e Gianna, sono il filo conduttore di ogni episodio; “didattica” in quanto gli episodi sono legati dal punto di vista lessicale, tematico e grammaticale alle unità di *Nuovo Progetto italiano*.

Le **interviste** rappresentano il materiale autentico attraverso il quale è possibile approfondire la conoscenza dell’Italia e degli italiani, soffermandosi su specifici argomenti e abitudini. Realizzate a persone comuni o a professionisti, anche esse riprendono le tematiche di ogni unità del corso di lingua.

Il **quiz**, infine, è un altro aspetto innovativo e originale di questo videocorso. Ogni puntata è incentrata sugli aspetti di civiltà e cultura italiana presenti nella relativa unità di *Nuovo Progetto italiano*. Il gioco a quiz è un *format* molto familiare ad ogni tipo di studente, che qui viene coinvolto in prima persona e diventa più che mai protagonista del proprio percorso di apprendimento in una prospettiva che unisce aspetto ludico e interazione in modo divertente.

## Il quaderno delle attività

Elemento indispensabile per l’uso di ogni tipo di materiale video fornito è questo *Quaderno delle attività*: rispettando la tripartizione – quindi la flessibilità – dei DVD, articola anch’esso ogni unità in tre sezioni: episodio, intervista e quiz. Questo per venire incontro ad ogni possibile esigenza dell’insegnante rispetto al tempo che ha a disposizione, al tipo di studenti, al loro ritmo e stile di apprendimento.

Tre i punti essenziali su cui ci si è basati:

- ogni sezione prevede attività diverse, da svolgere prima di iniziare la visione integrale del video relativo, durante o dopo la visione stessa e infine attività di fissaggio e rinforzo;
- attenzione particolare viene data agli elementi comunicativi dei filmati e alla presenza costante di spunti atti a favorire la produzione orale;
- le attività, scritte e orali, sono state ideate per coinvolgere attivamente gli studenti, in coppia o individualmente, invitandoli a dare una loro interpretazione di quanto visto, o di quanto accadrà. Inoltre, nel quiz, potranno sfidarsi giocando una gara a tempo con il resto del gruppo classe, nell’ottica di quel *saper fare con la lingua* che è uno dei presupposti teorici e metodologici per il corretto apprendimento della stessa. Parte delle attività, in particolare la sezione “episodio”, sono contenute anche nelle nuove edizioni del *Quaderno degli esercizi di Nuovo Progetto italiano 1 e 2*, e quindi a disposizione di tutti coloro, colleghi e studenti, che usano il corso.

La flessibilità del *Quaderno delle attività* permette al docente di usarlo sia prima di presentare l'unità didattica alla classe, sia come materiale di riepilogo e rinforzo delle forme comunicative, culturali e lessicali apprese nel corso dell'unità. A questo proposito, rimandiamo anche alla *Guida per l'insegnante* che è disponibile online sul sito di Edilingua.

Infine, affrontiamo brevemente la domanda che già ci è stata rivolta spesso: “posso usare *Nuovo Progetto italiano Video* anche se non ho adottato il relativo corso *Nuovo Progetto italiano*?” La risposta è sì, ma ovviamente essendo un videocorso creato “su misura” per uno specifico curriculum, non è escluso che chi non usa il corso di riferimento si trovi poi ad affrontare gli stessi inconvenienti che abbiamo analizzato prima parlando dell'uso di video che non sono strettamente legati alla progressione grammaticale e lessicale che si sta seguendo in classe.

Siamo consapevoli che ogni realtà didattica, ogni classe, per non dire ogni studente, ha proprie peculiarità. Da parte nostra, abbiamo cercato di offrire un videocorso (video + attività) che fosse allo stesso tempo omogeneo e flessibile, con caratteristiche ben precise ma adattabile a diversi tipi di esigenze, dell'insegnante come dello studente, sia che quest'ultimo lavori nel gruppo classe sia in autoapprendimento (le chiavi sono disponibili online sul sito di Edilingua).

Gli autori

## Indice

Unità 1 .....	p. 6
Unità 2 .....	p. 10
Unità 3 .....	p. 14
Unità 4 .....	p. 18
Unità 5 .....	p. 23
Unità 6 .....	p. 27
Unità 7 .....	p. 31
Unità 8 .....	p. 36
Unità 9 .....	p. 40
Unità 10 .....	p. 45
Unità 11 .....	p. 49